Roadie HD+35K

Guida alla configurazione

020-100389-04

CHRISTIE®

Roadie HD+35K

MANUALE DELL'UTENTE

020-100389-04

AVVISI

COPYRIGHT E MARCHI DI FABBRICA

© 2013 Christie Digital Systems USA Inc. Tutti i diritti riservati.

Tutti i nomi di marchi e di prodotti sono marchi di fabbrica, marchi registrati o nomi commerciali dei rispettivi titolari.

NORME

Questo prodotto è stato collaudato ed è stato ritenuto conforme ai limiti dei dispositivi digitali di Classe A, secondo la sezione 15 delle normative FCC. Questi limiti sono studiati per garantire una ragionevole protezione da interferenze dannose nel caso in cui il prodotto sia utilizzato in ambito commerciale. Questo prodotto genera, utilizza e può irradiare energia sotto forma di frequenze radio; se non è installato e utilizzato secondo quanto indicato nel presente manuale di istruzioni, potrebbe provocare interferenze dannose alle comunicazioni radio. L'utilizzo del prodotto in una zona residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso, l'utente è tenuto risolvere i problemi di interferenza a proprie spese.

CAN ICES-3 (A)/NMB-3 (A)

이 기기는 업무용(A급)으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이점을 주의하시기 바라며, 가정 외의 지역에서 사용하는 것을 목적으로 합니다.

GENERALI

È stato fatto tutto il possibile per garantire l'accuratezza delle informazioni contenute in questo manuale; tuttavia, è possibile che in alcuni casi il documento non rifletta eventuali modifiche apportate ai prodotti o le variazioni della disponibilità. Christie si riserva il diritto di apportare modifiche alle specifiche tecniche in qualsiasi momento e senza preavviso. Le specifiche relative alle prestazioni sono standard, ma possono variare in presenza di condizioni che esulano dal controllo di Christie, ad esempio le operazioni di manutenzione per garantire le condizioni appropriate di funzionamento del prodotto. Le specifiche relative alle prestazioni si basano sulle informazioni disponibili al momento della stampa di questo documento. Christie non fornisce garanzie di alcun genere sul presente materiale comprese, a titolo di esempio e non esclusivo, garanzie implicite di idoneità per uno scopo specifico. Christie non può essere ritenuta responsabile di errori contenuti nel presente documento, né di danni accidentali o consequenziali derivanti dalla prestazione o dall'utilizzo del presente materiale.

Questo prodotto è progettato e realizzato con materiali e componenti di elevata qualità che è possibile riciclare e riutilizzare.

Questo simbolo **specifica che alla fine del ciclo di vita l'apparecchio elettrico ed elettronico deve essere smaltito separatamente dai rifiuti normali. Effettuare lo smaltimento del prodotto in modo appropriato e conforme alle normative locali. Nell'Unione europea esistono sistemi di raccolta distinti per i prodotti elettrici ed elettronici usati. È importante preservare l'ambiente in cui viviamo!**

Lo stabilimento di produzione canadese dispone di certificazione ISO 9001 e 14001.

DICHIARAZIONI GENERALI SULLA GARANZIA

Per informazioni complete sulla garanzia limitata di Christie, rivolgersi al rivenditore Christie di fiducia. Oltre alle restrizioni riportate nella garanzia limitata di Christie, la garanzia non copre quanto elencato di seguito:

a. **Problemi o danni che si verificano durante il trasporto, in entrambe le direzioni.**
b. **Lampade del proiettore (vedere il programma specifico di Christie sulle lampade).**
c. **Problemi o danni causati dall'uso di una lampada del proiettore oltre la durata utile consigliata o dall'uso di una lampada fornita da un produttore diverso da Christie.**
d. **Problemi o danni causati dall'uso combinato del prodotto con apparecchiature di produttori diversi da Christie, quali sistemi di distribuzione, telecamere, videoregistratori e così via, o dall'utilizzo del prodotto con dispositivi di interfaccia non Christie.**
e. **Problemi o danni causati dall'utilizzo di eventuali lampade, parti di ricambio o componenti acquistati o ottenuti da un rivenditore di lampade, parti di ricambio o componenti Christie non autorizzato, compreso, in via esemplificativa, qualsiasi distributore che fornisce lampade, parti di ricambio o componenti Christie tramite Internet (la conferma su quali sono i distributori autorizzati può essere ottenuta da Christie).**
f. **Problemi o danni causati da uso errato, fonte di alimentazione non appropriata, incidenti, incendi, allagamenti, temporali, terremoti o altre catastrofi naturali.**
g. **Problemi o danni causati da installazione/allineamento non corretti o da modifiche all'apparecchio eseguite da personale di assistenza non Christie o da un fornitore di servizi di riparazione non autorizzato da Christie.**
h. **Problemi o danni causati dall'utilizzo di un prodotto su una piattaforma in movimento o su un altro dispositivo mobile per cui il prodotto non è stato progettato, modificato o approvato da Christie.**
i. **Problemi o danni causati dall'utilizzo di un proiettore in presenza di una macchina per olio nebulizzato.**
j. **Per i proiettori LCD, il periodo di garanzia specificato è valido solo se il proiettore LCD è in condizioni di "uso normale". Per "uso normale" si intende un utilizzo del proiettore LCD non superiore a 8 ore al giorno, per 5 giorni la settimana. Per un uso del proiettore LCD superiore a quello "normale", la copertura della garanzia termina dopo 6.000 ore di utilizzo.**
k. **Blocco delle immagini sui pannelli LCD piatti.**
l. **Guasti dovuti a usura normale.**

MANUTENZIONE PREVENTIVA

La manutenzione preventiva riveste un ruolo importante per il funzionamento corretto e continuato del prodotto. Per informazioni sugli elementi di manutenzione specifici per il prodotto, vedere la sezione dedicata alla manutenzione. Se le operazioni di manutenzione non sono eseguite come richiesto e in base al programma di manutenzione specificato da Christie, la garanzia decade.

1: Introduzione

1.1 Precauzioni di sicurezza 1-1
1.1.1 Precauzioni relative alla rete elettrica CA e all'alimentazione 1-1
1.1.2 Cavi di alimentazione e componenti aggiuntivi 1-2
1.1.3 Precauzioni relative alla lampada 1-2

2: Installazione e configurazione

2.1 Installazione e configurazione rapida del proiettore 2-1
2.2 Configurazione rapida 2-2
2.2.1 Utilizzo di più proiettori 2-7
2.3 Posizione e montaggio del proiettore 2-8
2.3.1 Montaggio sul pavimento e livellamento 2-8
2.3.2 Inclinazione e orientamenti speciali 2-9
2.3.3 Sollevamento e sovrapposizione 2-10
2.4 Installazione dell'obiettivo, della lampada e dell'impianto di raffreddamento 2-13
2.4.1 Installazione dell'obiettivo 2-13
2.4.2 Installazione della prima lampada 2-16
2.4.3 Liquido refrigerante 2-17
2.4.4 Ventilazione 2-17
2.5 Collegamento delle sorgenti 2-17
2.5.1 Segnali RGB 2-19
2.5.2 Segnali YPbPr (Component Video) 2-20
2.5.3 Composite Video 2-20
2.5.4 Modulo Dual SD/HD-SDI 2-21
2.5.5 Sorgente video aggiuntiva 2-22
2.5.6 Ingressi opzionali 2-22
2.6 Collegamento del reattore 2-22
2.6.1 Configurazione del reattore per l'alimentazione CA in ingresso 2-23
2.7 Allineamento di base dell'immagine 2-23

3: Funzionamento

3.1 Informazioni di base sul proiettore 3-1
3.1.1 Filtro dell'aria 3-1
3.1.2 Interruttori/Interruttori di alimentazione (posizione di accensione/spegnimento) 3-1
3.1.3 Pannello di comando (parte posteriore del proiettore) 3-2
3.1.4 Impugnature 3-3
3.1.5 Canali del FredFrame™ 3-3
3.1.6 Blocchi di sicurezza 3-3
3.2 Uso del telecomando o del tastierino integrato 3-3
3.2.1 Tastierino integrato 3-4
3.2.2 Telecomando a infrarossi standard e trasmissione 3-4
3.2.3 Telecomando a infrarossi cablato 3-4
3.3 Procedura di accensione 3-6
3.4 Procedura di spegnimento 3-7
3.4.1 Avvisi/Errori di sistema 3-7

4: Risoluzione dei problemi

4.1 Il proiettore non si accende 4-1
4.2 Lampada 4-1
4.2.1 La lampada non si accende 4-1
4.2.2 La lampada si spegne improvvisamente 4-1
4.2.3 Sfarfallio, presenza di ombre o luminosità ridotta 4-2
4.2.4 LampLOC™ sembra non funzionare correttamente 4-2
4.2.5 LiteLOC™ sembra non funzionare correttamente 4-2
4.3 Calibrazione della montatura dell'obiettivo 4-3
4.4 Tastierino integrato 4-3
4.4.1 Il proiettore è acceso ma la retroilluminazione del tastierino integrato non funziona 4-3
4.5 Visualizzazione delle immagini 4-3
4.5.1 Schermo nero, nessuna immagine visualizzata 4-3
4.5.2 Artefatti gravi di compressione del movimento 4-3
4.5.3 L'immagine è allungata in senso verticale o compressa al centro dello schermo 4-4
4.5.4 Il proiettore è acceso, ma non viene visualizzato niente. 4-4
4.5.5 La visualizzazione è tremolante o instabile 4-4
4.5.6 La visualizzazione è offuscata 4-4
4.5.7 La parte superiore della visualizzazione oscilla, presenta sovrapposizioni o è tremolante 4-4
4.5.8 Parte della visualizzazione risulta tagliata o deformata e visibile sul bordo opposto 4-4
4.5.9 La visualizzazione risulta compressa (allungata in senso verticale) 4-5
4.5.10 I bordi dei dati sono ritagliati 4-5
4.5.11 La qualità della visualizzazione varia in modo continuo 4-5
4.5.12 La visualizzazione si blocca improvvisamente 4-5
4.5.13 I colori della visualizzazione sono imprecisi 4-5
4.5.14 La visualizzazione non è rettangolare 4-5
4.5.15 La visualizzazione è disturbata 4-5

5: Specifiche tecniche

5.1 Display 5-1
5.1.1 Risoluzione del pannello e velocità di aggiornamento 5-1
5.1.2 Luminosità ottenibile 5-1
5.1.3 Rapporto di contrasto ottenibile 5-1
5.1.4 Colori e scala di grigi 5-1
5.1.5 Gamma 5-1
5.2 Obiettivi 5-2
5.3 Ingressi 5-2
5.4 Controllo 5-2
5.4.1 Telecomando cablato 5-2
5.4.2 Remote Control 5-3
5.4.3 Ethernet 5-3
5.4.4 Ingresso seriale RS-232 5-3
5.4.5 Ingresso seriale RS-422 5-3
5.4.6 Ingresso GPIO 5-4

5.4.7 Porta di controllo (da reattore) 5-4
5.4.8 Porte del reattore 5-4
5.5 Alimentazione 5-4
5.5.1 Testa di proiezione 5-4
5.5.2 Reattore trifase da 7 kW (38-814001-51) 5-5
5.6 Lampade 5-6
5.7 Sicurezza 5-6
5.8 Emissioni EMC 5-6
5.9 Immunità EMC 5-6
5.10 Ambiente operativo 5-6
5.11 Ambiente non operativo 5-7
5.12 Dimensioni e peso 5-7
5.12.1 Dimensioni standard 5-7
5.13 Componenti standard e opzionali 5-8
5.13.1 Standard (in vendita con il prodotto) 5-8
5.13.2 Opzionali (in vendita separatamente) 5-8

1 Introduzione

Ogni possibile sforzo è stato fatto per garantire l'accuratezza e l'affidabilità delle informazioni presenti in questo documento. Tuttavia, in ragione delle continue ricerche, tali informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso.

Il presente manuale è destinato a professionisti esperti e qualificati per l'uso di sistemi di proiezione ad alta luminosità Christie. Questi operatori sono qualificati per la sostituzione della lampada e del filtro d'aria. Tuttavia, non sono autorizzati all'installazione o allo svolgimento di operazioni di manutenzione sul proiettore Roadie HD+35K. Le attività di assemblaggio, installazione e assistenza relativa al proiettore devono essere svolte esclusivamente da tecnici qualificati Christie, ossia da personale che sia a conoscenza dei rischi associati all'alta tensione, all'esposizione ai raggi UV e alle temperature elevate generate dalla lampada del proiettore.

1.1 Precauzioni di sicurezza

AVVERTENZA **Non guardare mai direttamente dentro l'obiettivo del proiettore o in direzione della lampada. La luminosità estremamente elevata può causare danni permanenti agli occhi. Per assicurare la protezione dai raggi ultravioletti, non rimuovere le schermature del proiettore durante il funzionamento. È consigliabile utilizzare indumenti di protezione e occhiali di sicurezza durante gli interventi di manutenzione.**

AVVERTENZA **PERICOLO D'INCENDIO! Tenere le mani, gli indumenti e tutto il materiale combustibile a distanza dal raggio di luce concentrata della lampada.**

ATTENZIONE **Posizionare tutti i cavi in modo che non siano d'intralcio e non entrino in contatto con le superfici a temperatura elevata.**

1.1.1 Precauzioni relative alla rete elettrica CA e all'alimentazione

AVVERTENZA

- **Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA con blocco, fornito in dotazione con il proiettore. NON tentare di utilizzare il proiettore se l'alimentazione CA presenta valori di tensione e di alimentazione differenti da quelli specificati.**
- **Come misura di sicurezza, il proiettore è dotato di una spina a tre cavi con un terzo piedino per la messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa elettrica, rivolgersi a un elettricista per sostituire la presa. NON scollegare il cavo o il piedino per la messa a terra della spina per non comprometterne la sicurezza.**
- **NON tentare di utilizzare il proiettore se l'alimentazione CA non rientra nell'intervallo di tensione specificato sull'etichetta della licenza.**
- **Scollegare il proiettore dall'alimentazione CA prima di aprire qualsiasi alloggiamento.**
- **Le seguenti indicazioni si applicano a tutti i paesi tranne la Cina:**
  - **È richiesto un interruttore bipolare a muro da 30 A (omologato UL per il Nord America) per l'interruttore del reattore da 7 kW. Deve essere compreso nell'impianto dell'edificio e deve essere facilmente accessibile.**
  - **È richiesto un interruttore bipolare a muro da 20 A (omologato UL per il Nord America) per la testa di proiezione. Deve essere compreso nell'impianto dell'edificio e deve essere facilmente accessibile.**

⚠ ATTENZIONE

- **NON appoggiare oggetti sul cavo di alimentazione. Collocare il proiettore in modo tale che il cavo non possa essere calpestato da persone o schiacciato da oggetti. Non usare mai il proiettore se il cavo di alimentazione presenta segni di danneggiamento.**
- **NON sovraccaricare le prese di alimentazione e le prolunghe, onde evitare il rischio di incendi o scosse elettriche.**

1.1.2 Cavi di alimentazione e componenti aggiuntivi

⚠ AVVERTENZA **Collegare il cavo di alimentazione fornito da Christie all'alimentazione CA. Non sostituire altri cavi. Nella testa di proiezione installare il fermo nel cavo di alimentazione. Il cavo di alimentazione e il fermo forniscono una messa a terra affidabile e proteggono dalle scosse elettriche nel caso in cui si verifichi un guasto elettrico. Il prodotto può essere collegato a un sistema di distribuzione dell'alimentazione IT.**

NOTA: *utilizzare esclusivamente componenti aggiuntivi e accessori consigliati da Christie. Diversamente, potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o lesioni personali.*

1.1.3 Precauzioni relative alla lampada

⚠ PERICOLO **PERICOLO DI ESPLOSIONE! Indossare l'equipaggiamento di protezione autorizzato tutte le volte che lo sportello della lampada è aperto. Non tentare mai di rimuovere la lampada subito dopo l'uso. La lampada è sotto pressione quando è calda o fredda e potrebbe esplodere, provocando lesioni personali e/o danni materiali.**

Indumenti di protezione

Non aprire mai lo sportello della lampada se non si indossano gli indumenti di protezione autorizzati, come quelli inclusi nel kit di sicurezza con indumenti di protezione Christie (N/P: 598900-095). Gli indumenti di protezione consigliati non rappresentano un elenco esaustivo e includono una visiera protettiva in policarbonato, guanti di protezione e giacca trapuntata in nylon balistico o giacca da saldatore. **NOTA:** *i consigli di Christie relativi agli indumenti di protezione sono soggetti a modifiche. Le specifiche tecniche locali o nazionali hanno la priorità rispetto ai suggerimenti forniti da Christie.*

Lasciare raffreddare completamente la lampada

⚠ PERICOLO **La lampada potrebbe esplodere, causando lesioni o morte. Indossare indumenti di protezione ogni volta che il portello della lampada viene aperto e durante qualsiasi operazione con la lampada. Assicurarsi inoltre che anche chiunque si trovi in vicinanza del proiettore indossi indumenti di protezione. Non tentare mai di accedere alla lampada mentre è accesa. Attendere almeno 15 minuti dopo lo spegnimento della lampada prima di spegnere il sistema, quindi spegnere gli interruttori/interruttori di alimentazione, scollegare l'alimentazione CA e aprire il portello della lampada.**

2 Installazione e configurazione

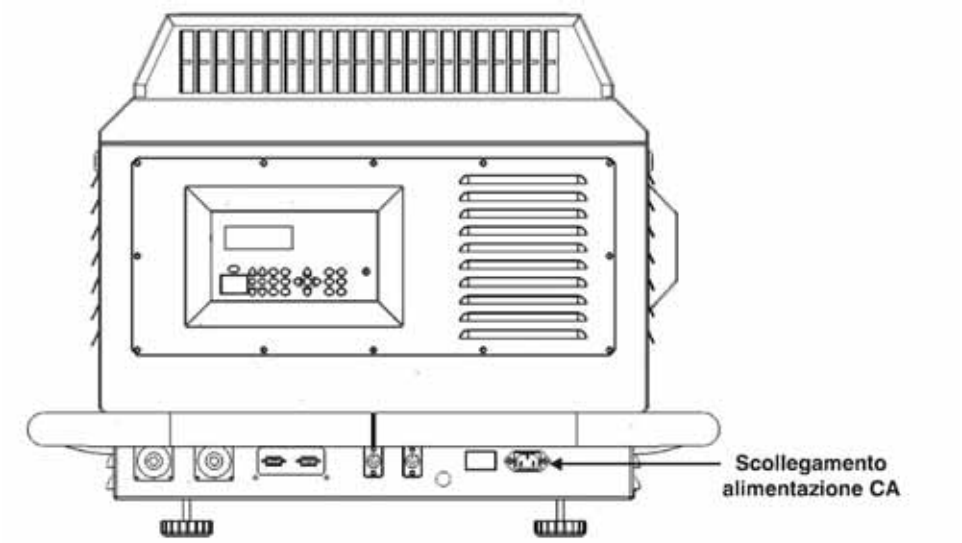
In questa sezione vengono descritte le modalità di installazione, collegamento e ottimizzazione del proiettore. Le illustrazioni sono soltanto rappresentazioni grafiche e sono fornite all'unico scopo di aumentare la comprensione del materiale scritto.

2.1 Installazione e configurazione rapida del proiettore

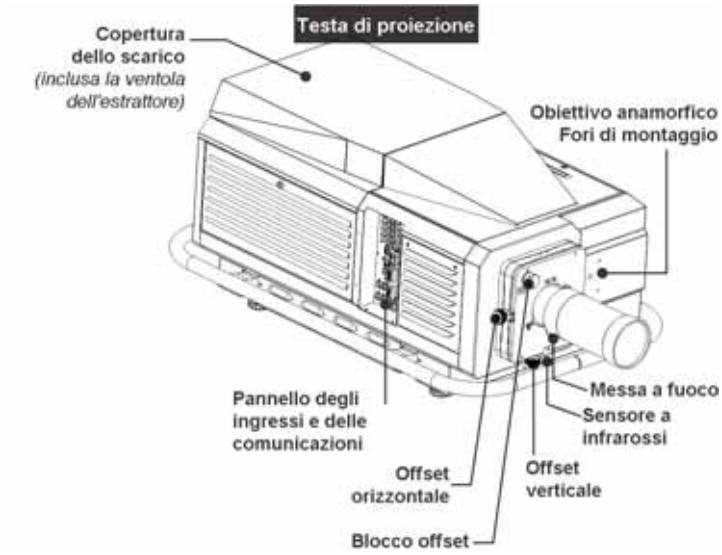
Attenersi alla seguente procedura per eseguire la configurazione rapida del proiettore nella posizione frontale di base.

AVVERTENZA **Prima di effettuare interventi di pulizia o assistenza, assicurarsi di spegnere il proiettore e di scollegare/rimuovere tutte le fonti di alimentazione collegate allo stesso.**

ATTENZIONE **In caso di emergenza, scollegare l'alimentazione CA estraendo il relativo cavo dalla presa a parete o la testa di proiezione.**



2.2 Configurazione rapida



1. Posizionare il proiettore a una distanza di proiezione adeguata e in posizione verticale rispetto allo schermo. Assicurarsi che il proiettore sia a livello in senso trasversale e non sia capovolto.
2. Fissare saldamente il terminale ad anello posto all'estremità del filo della messa a terra alla messa a terra dell'edificio.
   NOTA: *prima di accendere il proiettore o di eseguire il collegamento al reattore della lampada, un tecnico del servizio di assistenza certificato Christie deve verificare che il filo della messa a terra sia collegato correttamente.*
3. Installare l'obiettivo e la lampada. Vedere *Sezione 2.4 Installazione dell'obiettivo, della lampada e dell'impianto di raffreddamento*.
4. Collegare una sorgente di ingresso a una porta sul pannello di ingresso, sul lato del proiettore.
5. Installare il reattore della lampada in modo che i 4 cavi possano raggiungere il retro della testa di proiezione.

6. Collegare il reattore della lampada al proiettore:
   a. Collegare i 2 cavi di alimentazione CC e i 2 cavi di comunicazione e controllo sul retro del proiettore.

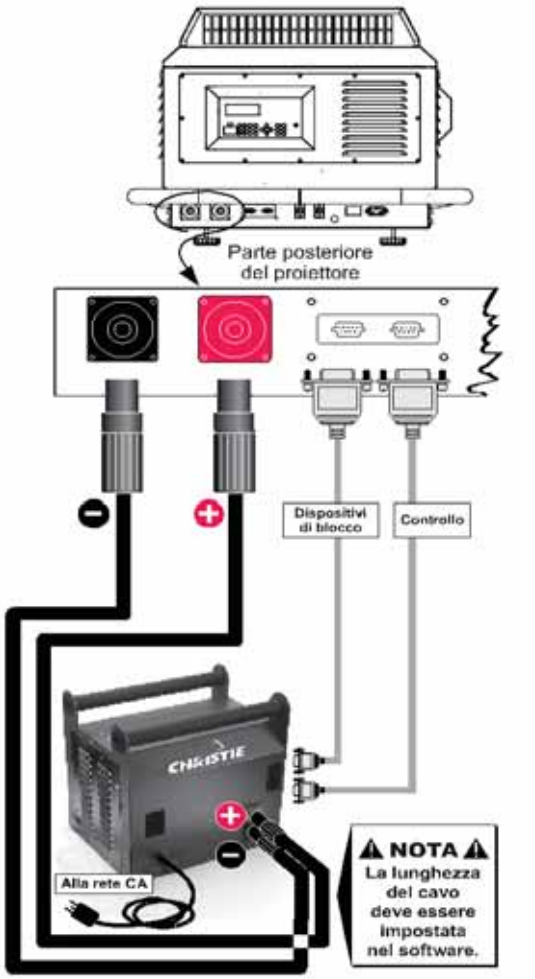


Figura 2-1 Collegamento del reattore della lampada al proiettore

   b. Collegare il cavo di alimentazione del reattore della lampada a una sorgente di alimentazione CA. **NOTA:** *prima di collegare il cavo di alimentazione del reattore all'alimentazione CA, un tecnico di assistenza certificato Christie deve verificare che la presa di tale cavo e l'intervallo dell'alimentazione in ingresso corrispondano alla tensione di linea presente nella sede di installazione.*
   c. Verificare che le spie di stato sul reattore della lampada siano accese e che il voltometro adiacente indichi un livello CA conforme ai requisiti locali. **NOTA:** *per i modelli per la Cina, l'interruttore del reattore principale deve trovarsi in posizione di accensione (l'interruttore della lampada può essere nella posizione di spegnimento).*
   d. Spostare gli interruttori del reattore/interruttori di alimentazione nella posizione di accensione.

NOTA: *la ventola interna del reattore indica se gli interruttori/interruttori di alimentazione si trovano o meno nella posizione di accensione. Le spie del reattore indicano soltanto se il reattore è collegato.*

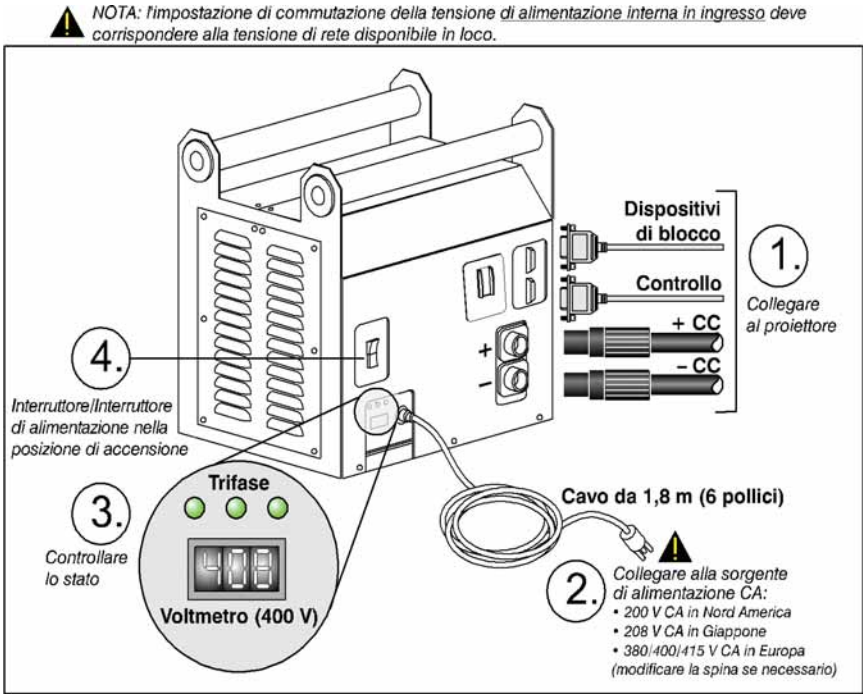

NOTA: l'impostazione di commutazione della tensione di alimentazione interna in ingresso deve corrispondere alla tensione di rete disponibile in loco.
Dispositivi di blocco
Controllo
+ CC
– CC
1.
Collegare al proiettore
4.
Interruttore/Interruttore di alimentazione nella posizione di accensione
Trifase
3.
Controllare lo stato
Voltmetro (400 V)
Cavo da 1,8 m (6 pollici)
2.
Collegare alla sorgente di alimentazione CA:
• 200 V CA in Nord America
• 208 V CA in Giappone
• 380/400/415 V CA in Europa
(modificare la spina se necessario)

Figura 2-2 Collegamento del reattore della lampada e interruttore di alimentazione

7. Collegare il cavo di alimentazione del proiettore a una sorgente di alimentazione CA e accendere l'interruttore.

   Il proiettore si trova ora in modalità di standby. Sul voltometro è indicata la tensione in ingresso, la spia PROJ. STATUS (STATO PROIEZIONE) emette una luce gialla e le ventole del vano motore della luce sono in esecuzione.
   NOTA: *utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione CA con blocco, fornito in dotazione con il proiettore.*

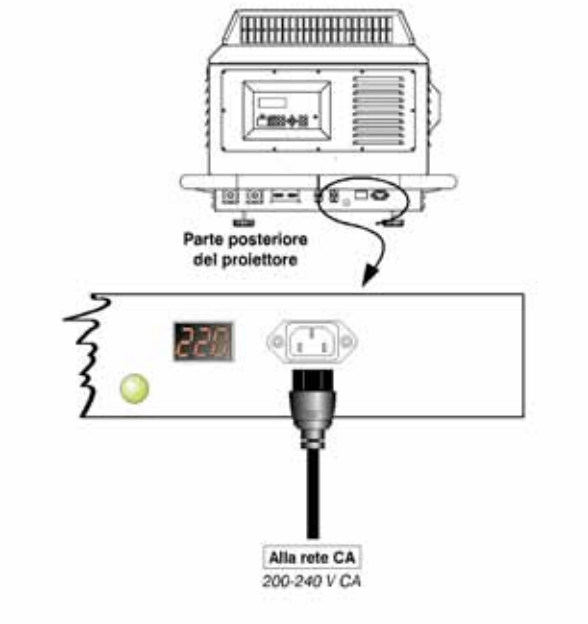


Figura 2-3 Collegamento della testa di proiezione all'alimentazione CA

AVVERTENZA **Non tentare di mettere in funzione la testa di proiezione se il livello dell'alimentazione CA non corrisponde ai requisiti di tensione e alimentazione specificati.**

8. Impostare il tipo di lampada:

AVVERTENZA **Pericolo di esplosione. Tenere la testa di proiezione spenta fino a quando non è stato determinato il tipo di lampada installato.**

   a. Premere **MENU**.

b. Immettere la password della lampada con il tastierino del proiettore.

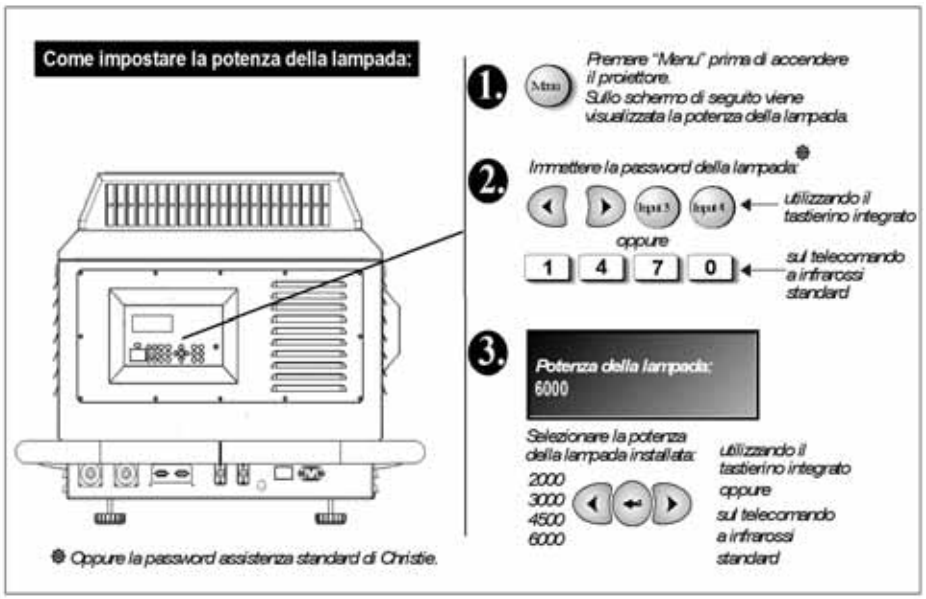


Figura 2-4 Impostazione del tipo di lampada

c. Utilizzare i tasti freccia verso l'alto e verso il basso per selezionare la dimensione della lampada.

d. Immettere la dimensione della lampada riportata nell'etichetta Lamp Installed (Lampada installata) collocata sopra al portello della lampada stessa.

9. Accendere il proiettore, quindi accendere la lampada:

   a. Sul tastierino, premere **POWER** (Alimentazione), quindi premere **UP** (SU).

   - IN ALTERNATIVA -

   b. Sul telecomando, premere **POWER** (Alimentazione), quindi premere **UP** (SU). La spia PROJ STATUS (STATO PROIEZIONE) sul retro del proiettore si accende.

10. Lasciar riscaldare il proiettore per almeno 10 minuti.

11. Sul telecomando o sul tastierino del proiettore, premere il tasto **INPUT** (Ingresso) (1-6) per visualizzare l'immagine della sorgente di ingresso.

12. Utilizzare il telecomando per regolare le impostazioni della luminosità, del contrasto e della gamma.

13. Premere **FOCUS** (Messa a fuoco) sul telecomando o sul tastierino del proiettore per mettere a fuoco l'immagine.

14. Utilizzare i tasti **ZOOM** per aumentare o ridurre le dimensioni dell'immagine (non disponibile con gli obiettivi fissi 0.8:1 e 1:1).

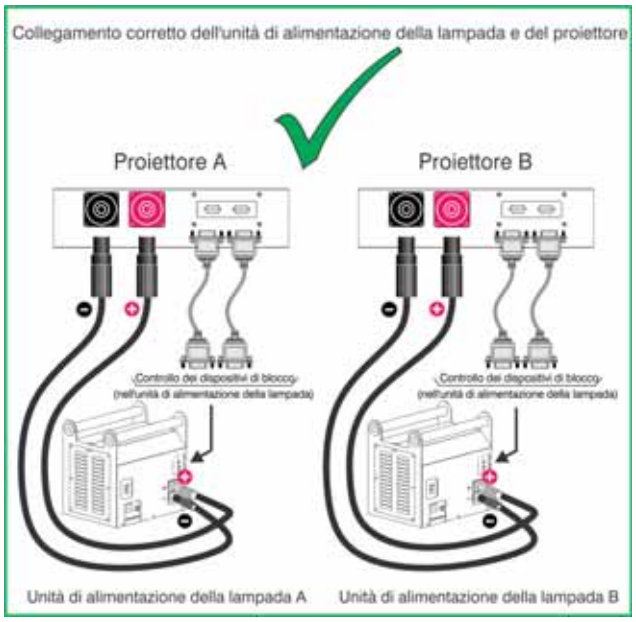
15. Premere **LENS SHIFT** (Spostamento obiettivo), quindi i tasti **FRECCIA**, per spostare l'immagine.

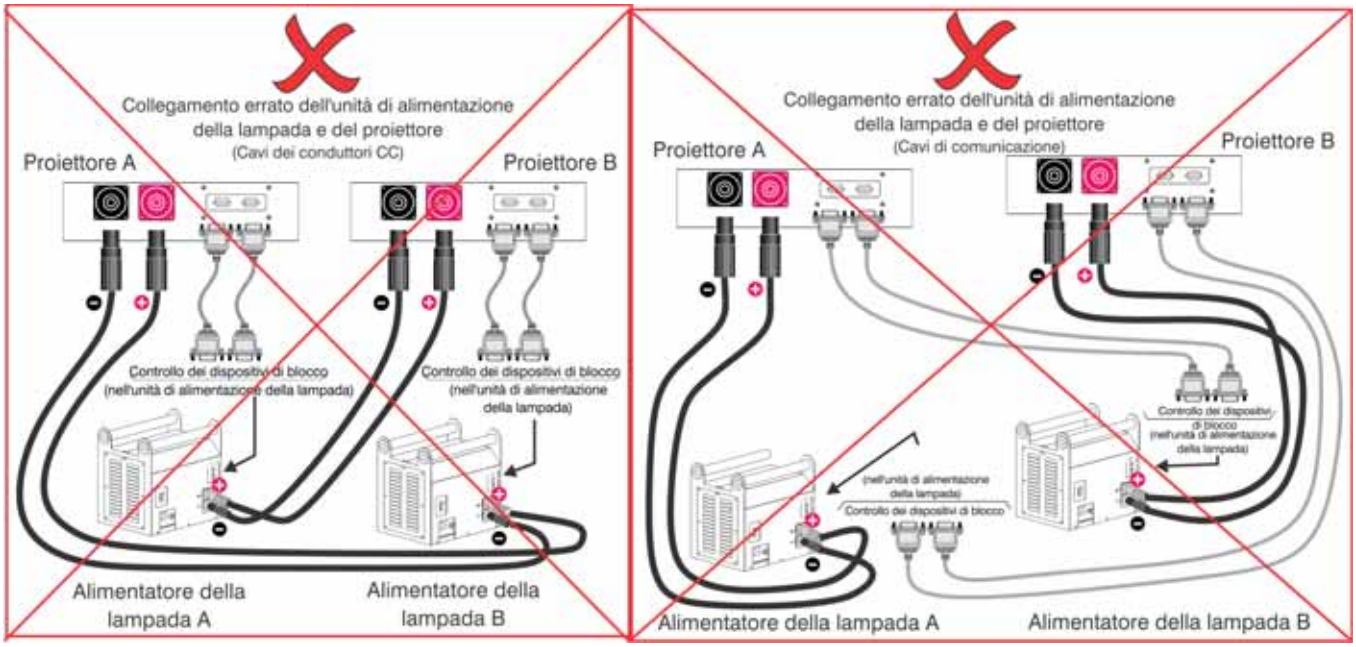
16. Aprire il menu Lamp (Lampada), quindi impostare la voce **Cable Length** (m) (Lunghezza cavo (m)) sulla lunghezza dei cavi CC ad alta tensione che vanno dal reattore della lampada alla testa di proiezione. Questo assicura che alla lampada arrivi la quantità di tensione giusta. Se si sta utilizzando lo stesso proiettore in più installazioni temporanee, è necessario aggiornare questa impostazione ogni volta che si installa il proiettore.

2.2.1 Utilizzo di più proiettori

⚠ PERICOLO **Pericolo d'incendio! Per evitare il pericolo d'incendio con l'utilizzo di più proiettori, verificare che i conduttori CC ad alta tensione e i dispositivi di blocco/cavi di comando, tra l'unità di alimentazione della lampada e il relativo proiettore corrispondente, siano collegati correttamente. NON collegare a croce un gruppo di cavi tra l'unità di alimentazione della lampada e un secondo proiettore.**

Ripetere la procedura descritta nella *Sezione 2.2 Configurazione rapida* per ciascun proiettore aggiuntivo nelle situazioni in cui si utilizzano più proiettori. Christie consiglia di NON mettere in funzione le unità finché non sia stato verificato il corretto collegamento dei cavi nell'installazione. Utilizzare questo diagramma per determinare se i collegamenti fra la testa di proiezione e l'unità di alimentazione della lampada sono corretti:


Collegamento corretto dell'unità di alimentazione della lampada e del proiettore
Proiettore A
Proiettore B
Controllo dei dispositivi di blocco (nell'unità di alimentazione della lampada)
Controllo dei dispositivi di blocco (nell'unità di alimentazione della lampada)
Unità di alimentazione della lampada A
Unità di alimentazione della lampada B


Collegamento errato dell'unità di alimentazione della lampada e del proiettore
(Cavi dei conduttori CC)
Proiettore A
Proiettore B
Controllo dei dispositivi di blocco (nell'unità di alimentazione della lampada)
Controllo dei dispositivi di blocco (nell'unità di alimentazione della lampada)
Alimentatore della lampada A
Alimentatore della lampada B
Collegamento errato dell'unità di alimentazione della lampada e del proiettore
(Cavi di comunicazione)
Proiettore A
Proiettore B
Alimentatore della lampada A
Alimentatore della lampada B

Per verificare che non è presente una connessione incrociata, accendere solo una coppia di unità di alimentazione della lampada e proiettore alla volta. NON accendere più unità di alimentazione della lampada e teste di proiezione contemporaneamente. Prima di accendere più proiettori, è necessario verificare che ciascuna testa di proiezione e unità di alimentazione della lampada siano collegati e funzionino correttamente.

2.3 Posizione e montaggio del proiettore

Il posizionamento del proiettore dipende dal tipo di installazione, dallo schermo disponibile e dall'illuminazione dell'ambiente prescelto. Inoltre, per ogni nuova installazione è necessario determinare sia la distanza di proiezione (la distanza tra il proiettore e lo schermo) sia la posizione verticale (l'altezza del proiettore in relazione allo schermo). Entrambe dipendono dalle dimensioni dello schermo e dal tipo di obiettivo utilizzati. Verificare che nella stanza sia possibile utilizzare la posizione richiesta per il proiettore in relazione alla dimensione scelta per lo schermo.

Per ulteriori informazioni sul calcolo del rapporto di proiezione dell'obiettivo di Roadie HD+35K, consultare la ***documentazione tecnica sulla distanza di proiezione di Roadie HD+35K***, disponibile sul sito Web Christie**,** ***PN 020-100395-XX***.

2.3.1 Montaggio sul pavimento e livellamento

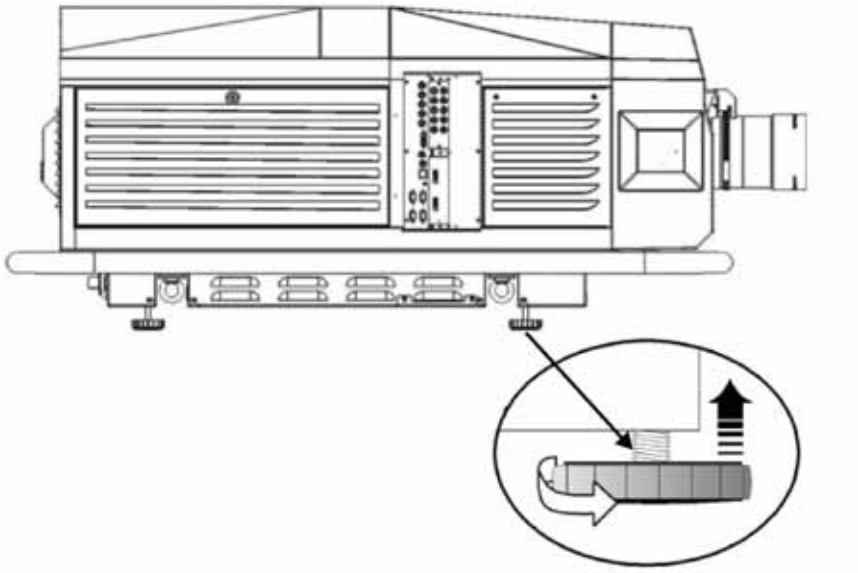
Per la proiezione frontale senza sospensione, il proiettore deve essere montato su una struttura di supporto o su un carrello molto resistenti. In caso d'uso di un carrello, evitare arresti improvvisi o l'utilizzo di forza e superfici non uniformi che possono causare il rotolamento e il ribaltamento dello stesso.

Assicurarsi che la struttura di montaggio sia sufficientemente livellata, quindi regolare uno o più piedini del proiettore per ottenere una regolazione accurata.

⚠ AVVERTENZA Non invertire il proiettore.

Regolazione dei piedini

Per le installazioni sul pavimento o su una struttura di supporto, la testa di proiezione singola deve essere supportata saldamente dai relativi piedini. Per regolare l'altezza e il livello del proiettore, ruotare i piedini per allungarli o accorciarli.

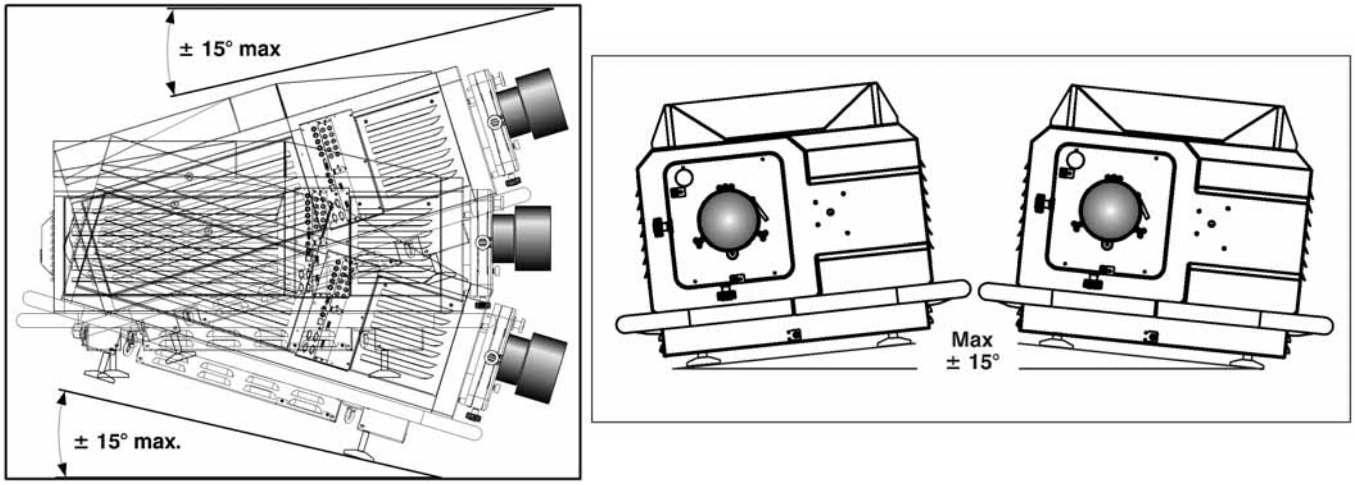


2.3.2 Inclinazione e orientamenti speciali

Inclinazione

In qualsiasi tipo di installazione, è possibile inclinare il proiettore verso l'alto, verso il basso o lateralmente di un massimo di 15°. Questo limite garantisce il funzionamento sicuro della lampada e il posizionamento corretto del serbatoio del liquido refrigerante all'interno del proiettore.

AVVERTENZA Inclinare solo nel modo illustrato.

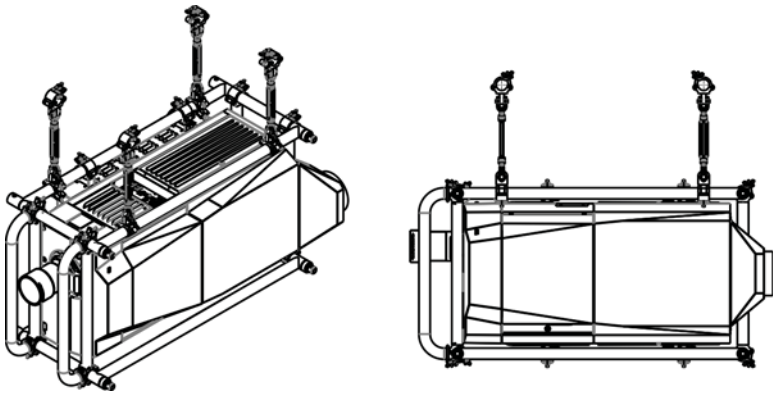


Modalità verticale

Il kit di upgrade per la modalità verticale Christie (***113-112105-XX***) è richiesto quando si installano i modelli di proiettori Christie ***113-003104-01*** o ***38-DCP400-XX*** con orientamento verticale. Questo kit non è richiesto per l'installazione del modello ***113-003104-02*** e dei modelli di proiettori successivi. Quando si installa il proiettore Roadie HD+35K in modalità verticale, utilizzare un telaio per i cavi di sospensione Christie (***38-814007-XX***) affinché le aperture di scarico e di ingresso non risultino ostruite.

NOTA: *dopo ogni installazione di un proiettore in modalità verticale, è necessario eseguire un allineamento della lampada.*

⚠ AVVERTENZA **Per la modalità verticale, installare l'obiettivo con l'orientamento mostrato di seguito. L'orientamento non corretto potrebbe danneggiare il proiettore. L'angolo di inclinazione massimo è di ±15 gradi.**



Orientamenti speciali

Poiché il proiettore non può essere capovolto o inclinato di oltre 15°, tutte le installazioni sono a montaggio anteriore o posteriore e, pertanto, occorre impostare l'orientamento dell'immagine "anteriore" o "posteriore" tramite l'opzione di menu **Configuration** > Image Orientation (Configurazione - Orientamento immagine).

2.3.3 Sollevamento e sovrapposizione

Nella maggior parte dei casi, potrebbe essere necessario sollevare in modo sicuro il proiettore, oppure sovrapporre un secondo proiettore. Attenersi alle seguenti disposizioni di sicurezza critiche durante la movimentazione del proiettore.

Trasporto/spostamento della testa di proiezione

Per il sollevamento e il trasporto manuale su breve distanza di una testa di proiezione utilizzando le impugnature o l'eventuale FredFrame™ opzionale installato, devono intervenire almeno quattro persone. Non trasportare **mai** più proiettori sovrapposti.

Sollevamento/Sospensione di una testa di proiezione singola

È possibile sollevare e/o sospendere una singola testa di proiezione utilizzando le relative impugnature, un set di morsetti di sospensione (**113-102101-XX**) e cavi di sospensione e sicurezza appropriati. Se lo si desidera, anche il reattore della lampada può essere sollevato mediante le relative barre di sollevamento integrate. Per sollevare, sovrapporre o appendere più proiettori, occorre utilizzare il **FredFrame™** opzionale. Vedere l'argomento *Utilizzo del FredFrame™* riportato di seguito.

Prima di sollevare/sospendere UNA testa di proiezione, leggere le avvertenze sulla sicurezza riportate di seguito. Per ulteriori informazioni, consultare il documento *020-100133-XX*.

⚠ PERICOLO **Eventuali sospensioni al soffitto DEVONO essere effettuate tenendo in considerazione il peso del proiettore, Il peso del proiettore è pari a 197,3 kg (435 libbre).**

⚠ AVVERTENZA **Il carico nominale massimo delle impugnature del proiettore è pari a 197,3 kg (435 libbre). Per il sollevamento, utilizzare cinghie e/o cavi con una capacità di carico adeguata al peso totale del proiettore e delle impugnature. Non superare mai il carico nominale specificato.**

⚠ AVVERTENZA **Non provare mai a sollevare o trasportare più proiettori contemporaneamente.**

⚠ AVVERTENZA **Prima del sollevamento/della sospensione, rimuovere l'obiettivo di proiezione.**

Per sollevare/sospendere un singolo proiettore tramite le relative impugnature, procedere come indicato di seguito:

1. Rimuovere l'obiettivo di proiezione. Vedere *2.4.1 Installazione dell'obiettivo*.
2. Fissare i 4 morsetti di sospensione alle impugnature del proiettore entro le apposite aree indicate. Vedere la *Figura 2-5* e la *Figura 2-6* e lasciare una distanza minima di 30,48 cm (12 pollici) tra i morsetti per assicurare una stabilità adeguata. Per garantire il movimento libero del morsetto di sospensione, non serrare il bullone della forcella di attacco.
   NOTA: *si consiglia di collocare i morsetti su entrambi i lati in posizione simmetrica.*
3. Fissare l'altra estremità di ciascun morsetto alla struttura di supporto principale.
4. Fissare il proiettore con due cinghie di sicurezza aggiuntive. Per ogni traversa, inserire la cinghia di sicurezza attraverso i 2 occhielli inferiori, sollevare gli stessi, quindi far passare la cinghia attorno alla parte esterna delle impugnature.
   Vedere *Figura 2-6*.
5. Installare l'obiettivo di proiezione, quindi fissarlo utilizzando l'anello di sicurezza e agganciarlo come descritto nella *Sezione 2.4 Installazione dell'obiettivo, della lampada e dell'impianto di raffreddamento*.

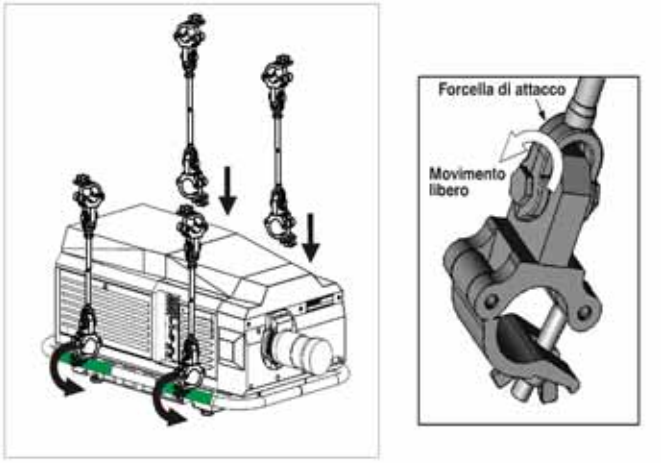


Figura 2-5 Fissaggio dei morsetti alla testa di proiezione

⚠ AVVERTENZA **1) Utilizzare un minimo di 4 morsetti di sospensione per un singolo proiettore. 2) Utilizzare sempre cinghie/cavi di sicurezza aggiuntivi. 3) Osservare i requisiti di carico nominale e qualsiasi norma locale applicabile.**

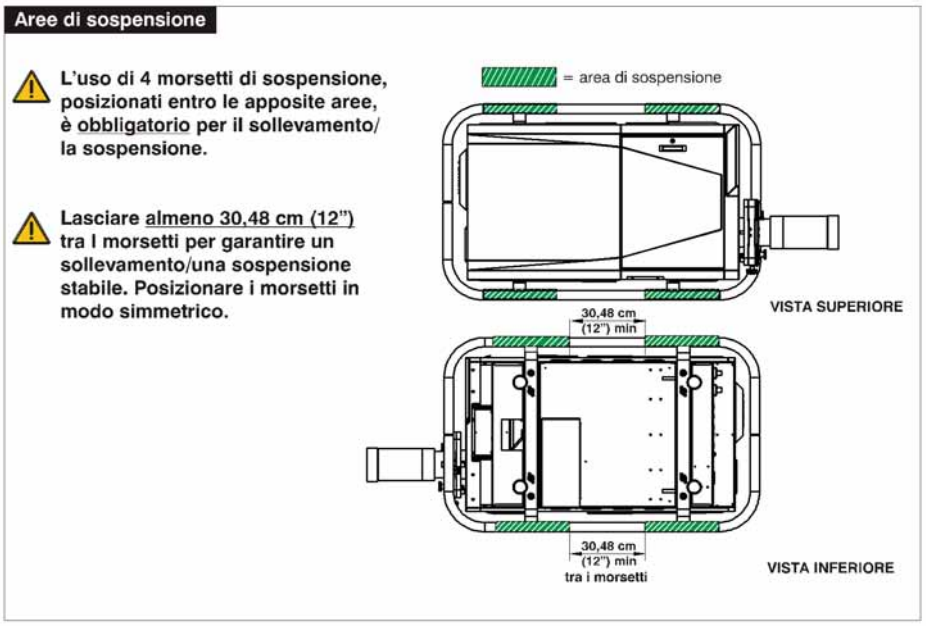

Aree di sospensione
L'uso di 4 morsetti di sospensione, posizionati entro le apposite aree, è obbligatorio per il sollevamento/ la sospensione.
Lasciare almeno 30,48 cm (12") tra i morsetti per garantire un sollevamento/una sospensione stabile. Posizionare i morsetti in modo simmetrico.
= area di sospensione
VISTA SUPERIORE
30,48 cm (12") min
30,48 cm (12") min tra i morsetti
VISTA INFERIORE

Figura 2-6 Aree di applicazione dei morsetti di sospensione sulle impugnature del proiettore

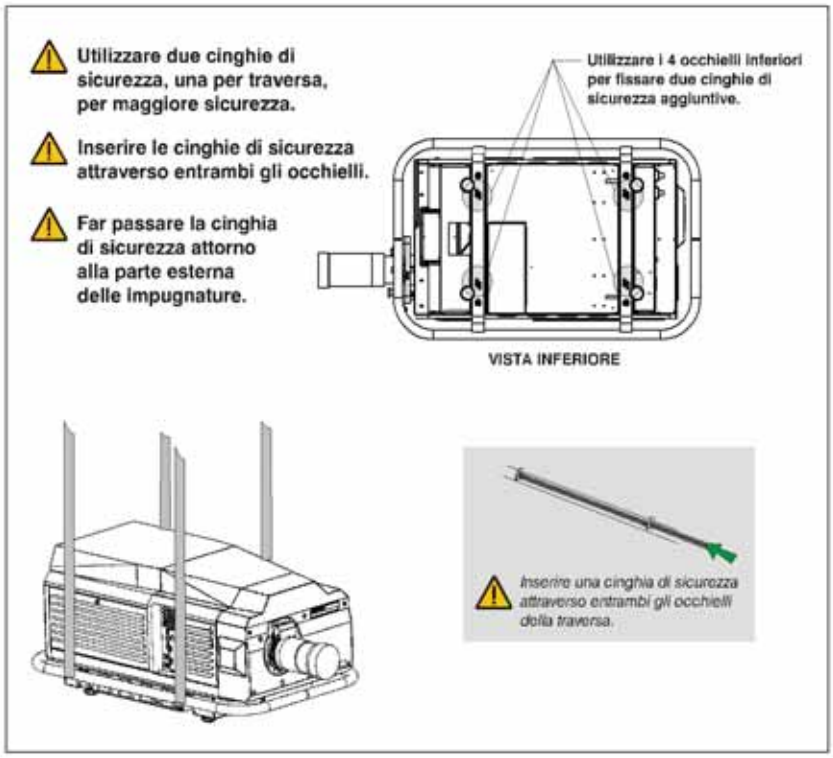

Utilizzare due cinghie di sicurezza, una per traversa, per maggiore sicurezza.
Inserire le cinghie di sicurezza attraverso entrambi gli occhielli.
Far passare la cinghia di sicurezza attorno alla parte esterna delle impugnature.
Utilizzare i 4 occhielli inferiori per fissare due cinghie di sicurezza aggiuntive.
VISTA INFERIORE
Inserire una cinghia di sicurezza attraverso entrambi gli occhielli della traversa.

Figura 2-7 Utilizzo delle cinghie di sicurezza

Utilizzo del FredFrame™

Per sollevare, sovrapporre e/o appendere i proiettori utilizzando il telaio FredFrame™ opzionale (***PN 38-814007-XX***), occorre prima rimuovere le impugnature e fissare adeguatamente ogni testa di proiezione all'interno di un telaio FredFrame™. Quindi, tramite i morsetti di sospensione appropriati (inclusi con il telaio FredFrame™ o con ***113-102101-XX***), sarà possibile sollevare e/o sospendere il gruppo di proiettori. Se lo si desidera, anche il reattore della lampada può essere sollevato e appeso mediante le relative barre di sollevamento integrate. Seguire le istruzioni fornite con il kit del FredFrame™.

⚠ AVVERTENZA **1) Utilizzare cinghie e/o cavi con una capacità di carico adeguata al peso totale della testa di proiezione e del telaio. 2) Rimuovere l'obiettivo prima di procedere al sollevamento. 3) Non superare mai il carico nominale specificato nelle istruzioni del FredFrame™ e del kit per la sovrapposizione e il sollevamento con cavi, al fine di garantire la massima sicurezza.**

Consultare le istruzioni complete per l'utilizzo del telaio FredFrame™. Queste includono istruzioni di installazione complete e le procedure di regolazione meccanica per l'allineamento accurato dell'immagine.

Utilizzo di un carrello elevatore

⚠ AVVERTENZA **Non tentare di utilizzare un carrello elevatore senza avere prima installato le relative guide sulla base del FredFrame™; in caso contrario la base del proiettore potrebbe essere schiacciata con il conseguente danneggiamento dei componenti interni.**

Le robuste guide estruse montate alla base del FredFrame™ hanno lo scopo di accogliere le forche del carrello elevatore e sono obbligatorie per questo metodo di trasporto. Non sollevare la testa di proiezione a meno che non siano state installate le guide per le forche e il FredFrame™. Le impugnature del proiettore devono essere rimosse durante l'installazione del FredFrame™. Seguire le istruzioni fornite con il kit del FredFrame™.

Sovrapposizione

Per sovrapporre due teste di proiezione occorre fissare ciascuna di esse con un FredFrame™, quindi fissare insieme tutti gli angoli dei telai con 4 perni di sovrapposizione (in dotazione). Non sovrapporre più di 2 teste di proiezione e non tentare di spostare i proiettori sovrapposti senza un'attrezzatura di trasporto adeguata. Per la sovrapposizione dei proiettori, consultare le istruzioni fornite con il kit del telaio FredFrame™.

2.4 Installazione dell'obiettivo, della lampada e dell'impianto di raffreddamento

Si consiglia di procedere all'installazione dell'obiettivo e della lampada come ultima operazione, per avere la certezza di non danneggiare il proiettore durante gli spostamenti.

2.4.1 Installazione dell'obiettivo

Obiettivo principale

1. Rimuovere il copriobiettivo posteriore dall'obiettivo.
2. Ruotare il morsetto dell'obiettivo in posizione APERTA.

3. Orientare l'obiettivo principale con l'indicazione **UP** (SU) verso l'alto, quindi inserire completamente il gruppo nell'apertura della montatura dell'obiettivo fino all'arresto completo, senza ruotare.
   NOTE 1) *Assicurarsi che il connettore dello zoom sia completamente fissato in posizione.* **2)** *Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi che* ***NON*** *sia stato inserito obliquamente onde evitare danni.* **3)** *Assicurarsi che l'obiettivo sia completamente inserito e collocato correttamente all'interno della montatura.*

IMPORTANTE. *Le operazioni seguenti sono necessarie per garantire la sicurezza dell'operatore ed evitare la caduta dell'obiettivo.*

4. Bloccare il gruppo dell'obiettivo posizionando il dispositivo di serraggio verso il **BASSO**.
5. Per maggiore sicurezza, agganciare l'obiettivo al proiettore fissandolo all'impugnatura o al FredFrame™, in caso di sospensione. Questa operazione non è necessaria se il proiettore è montato sul pavimento.

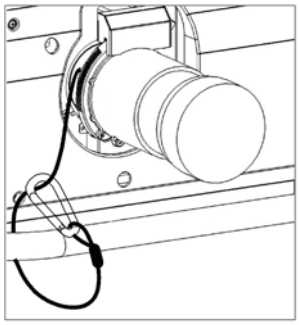


Figura 2-8 Fissaggio dell'obiettivo al proiettore

⚠ PERICOLO **In caso di caduta dell'obiettivo, sostituire il relativo gruppo di fissaggio prima di continuare a utilizzarlo, in quanto potrebbe avere subito danni. Diversamente, si potrebbero causare ferite o morte.**

6. Rimuovere il copriobiettivo anteriore.
7. Calibrare l'obiettivo. Vedere *Figura 2-9*. Per ulteriori informazioni, consultare la ***sezione 3 Funzionamento*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***.

⚠ ATTENZIONE **La calibrazione dell'obiettivo deve essere effettuata a ogni inserimento di un nuovo obiettivo o in seguito a regolazioni manuali della montatura dello stesso. Per calibrare l'obiettivo, selezionare Configuration > Diagnostics and Calibration > ILS Calibration > Reference Calibration (Configurazione - Diagnostica e calibrazione - Calibrazione ILS - Calibrazione riferimento) nel menu Main (Principale). Questa operazione è fondamentale ai fini del corretto funzionamento del proiettore. In caso contrario, si potrebbero causare danni alla montatura dell'obiettivo, al proiettore o all'obiettivo di proiezione.**

Per calibrare l'obiettivo, selezionare **Configuration > Diagnostics and Calibration > ILS Calibration > Reference Calibration** (Configurazione - Diagnostica e calibrazione - Calibrazione ILS - Calibrazione riferimento) nel menu **Main** (Principale). In questo modo, l'obiettivo consentirà di individuare i punti centrali di ciascun asse (messa a fuoco, zoom, posizione orizzontale e posizione verticale), le estremità di blocco e altri parametri di movimento.

NOTA: *la mancata calibrazione può causare danni alla montatura dell'obiettivo.*

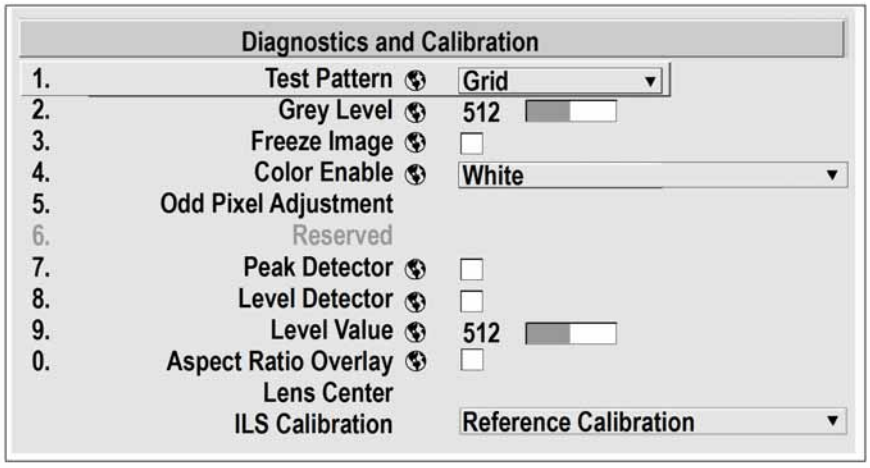


Figura 2-9 Menu di diagnostica e calibrazione

Comando Lens Center (Centro obiettivo)

Questo comando consente di impostare il movimento orizzontale e verticale dell'obiettivo sulla parte centrale dello spostamento.

NOTE: 1) *L'obiettivo sigilla la testa di proiezione, impedendo che corpi estranei penetrino nell'alloggiamento del sistema elettronico principale. Non tentare mai di mettere in funzione il proiettore senza aver installato un obiettivo. Applicare un copriobiettivo durante il trasporto e l'installazione.* **2)** *Per evitare di dover regolare nuovamente il puntamento, reinstallare sempre l'obiettivo nel precedente orientamento verso l'alto (posizione UP).*

Installazione dell'obiettivo anamorfico (opzionale)

NOTA: *la montatura opzionale per obiettivo anamorfico è necessaria per utilizzare un obiettivo anamorfico 1.26x che fornisce immagini in formato "scope" 2.39:1. Tuttavia, durante l'installazione di tale montatura occorre rimuovere il relativo coperchio per poter utilizzare la montatura per obiettivo ausiliare servoassistito.*

Se viene utilizzato l'obiettivo anamorfico, si consiglia di applicare l'obiettivo stesso e la relativa montatura prima del livellamento finale o di eventuali regolazioni (puntamento e così via). Installarlo solo nelle installazioni che richiedono una visualizzazione "scope" 2.39:1 a schermo intero (soprattutto schermi con mascheratura laterale), ottenuta allungando a livello ottico un'immagine precompressa.

1. Installare la montatura per obiettivo anamorfico sul proiettore.

   Sul lato anteriore del proiettore, installare l'hardware per il montaggio dell'obiettivo anamorfico come descritto nelle istruzioni fornite con il ***kit di montaggio per obiettivo anamorfico di Christie***.

2. Installare l'obiettivo anamorfico 1:26x.

   Bloccare in posizione la montatura dell'obiettivo anamorfico 1.26x, seguendo le istruzioni fornite con il kit di montaggio dell'obiettivo anamorfico.

2.4.2 Installazione della prima lampada

⚠ AVVERTENZA Pericolo di esplosione. Indossare gli indumenti di protezione autorizzati ogni volta che il portello della lampada è aperto.

1. Aprire il portello della lampada e rimuovere lo sportello del vano di raffreddamento della stessa.

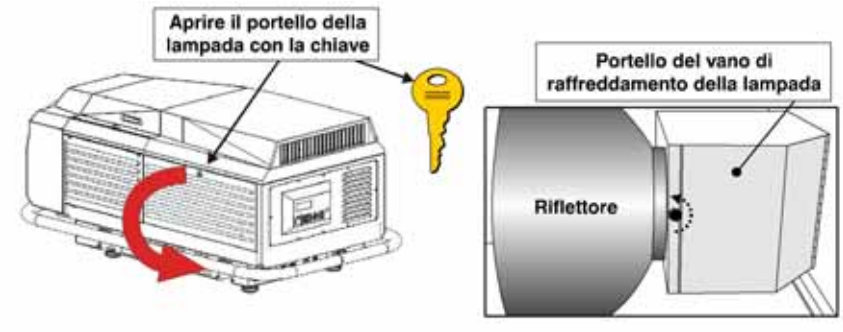


Figura 2-10 Apertura del portello della lampada e del vano di raffreddamento

2. Installare una delle seguenti lampade nella testa di proiezione, in funzione del modello e del luogo di proiezione:
   - 2,0 kW*
   - 3,0 kW*
   - 4,5 kW*
   - 6,0 kW*

   NOTA: *è necessario un reattore trifase.*

   ***** Disponibile come CDXL (prestazioni massime) o CXL originale.

Vedere *Sezione 5 Specifiche tecniche*.

1. Verificare la posizione del supporto (estremità dell'anodo) per la lampada utilizzata.
   - Per le lampade da 4,5 o 6,0 kW, il supporto deve essere posizionato in corrispondenza dei fori più lontani rispetto al riflettore (posizione predefinita).
   - Per le lampade da 2,0 o 3,0 kW, utilizzare i fori più vicini rispetto al riflettore.
2. Installare la lampada.

   Consultare la ***sezione 4.2 Sostituzione della lampada e del filtro*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***. **NOTE: 1)** *Rispettare tutte le avvertenze e indossare indumenti di protezione e schermature.* **2)** *Non dimenticare di contrassegnare correttamente l'etichetta "Lamp Installed" (Lampada installata) sul portello, indicando la potenza della lampada in uso.*

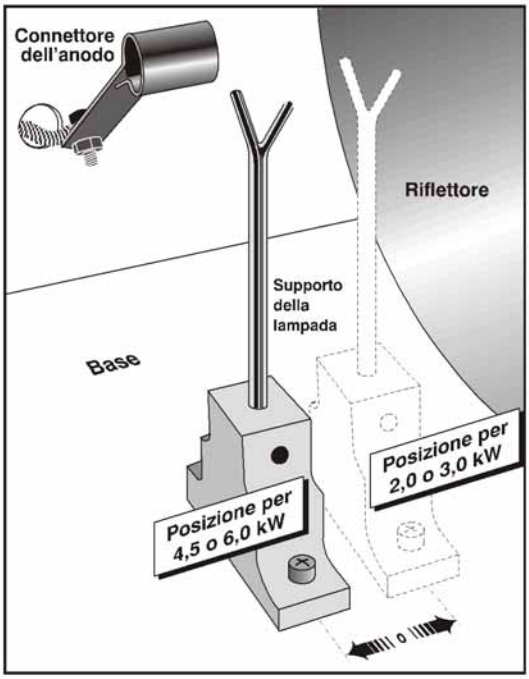


Figura 2-11 Spostamento all'indietro del supporto in caso di lampade da 2,0 o da 3,0

2.4.3 Liquido refrigerante

Durante il funzionamento, un circuito chiuso composto da tubazioni flessibili consente la circolazione del liquido refrigerante da un piccolo serbatoio ai componenti elettronici critici collocati vicino al lato frontale della testa di proiezione. Il refrigerante (una miscela al 50%/50% di acqua distillata ed etilenglicole) dovrebbe riempire circa metà del serbatoio per garantire una circolazione adeguata. Il serbatoio, collocato nel vano del dispositivo di accensione, viene riempito in fabbrica e non richiede alcun drenaggio per il trasporto. Verificare con regolarità il liquido.

2.4.4 Ventilazione

Le aperture e le feritoie di ventilazione del proiettore consentono la ventilazione per l'aspirazione e per lo scarico dell'aria. Non bloccare o coprire mai queste aperture. Non installare il proiettore vicino a un radiatore o altra fonte di calore, o all'interno di uno spazio chiuso.

2.5 Collegamento delle sorgenti

Collegare le sorgenti al pannello degli ingressi collocato sul lato del proiettore più vicino all'obiettivo. Vedere *Figura 2-12*.

L'ingresso collocato nell'angolo superiore sinistro (**INPUT 1**) in genere accetta un segnale RGB proveniente da una sorgente RGB analogica esterna e può inoltre essere utilizzato per i segnali YPbPr. Appena sotto i connettori BNC, il connettore DVI-I (**INPUT 2**), consente di ricevere segnali di visualizzazione analogica e digitale provenienti da un computer. Un cavo adattatore da HDMI a DVI consente di gestire segnali digitali provenienti da un lettore Blu-Ray o DVD. È inoltre possibile collegare un segnale Composite Video analogico all'ingresso **INPUT 3** o un segnale S-Video all'ingresso **INPUT 4** proveniente da apparecchi quali videoregistratori o lettori DVD. Collegare invece all'ingresso **INPUT 5,** segnali YCbCr (4:2:2) digitali seriali o segnali SMPTE compatibili (questo modulo può essere spostato sull'ingresso **INPUT 6**, se desiderato).

Sono disponibili diverse altre interfacce opzionali per il collegamento di altre sorgenti; queste interfacce vengono inserite nell'ingresso 5 o 6 e possono essere rimosse o installate con il proiettore in funzione.

NOTA: *alcune opzioni di ingresso non sono disponibili per alcuni modelli di proiettore.*

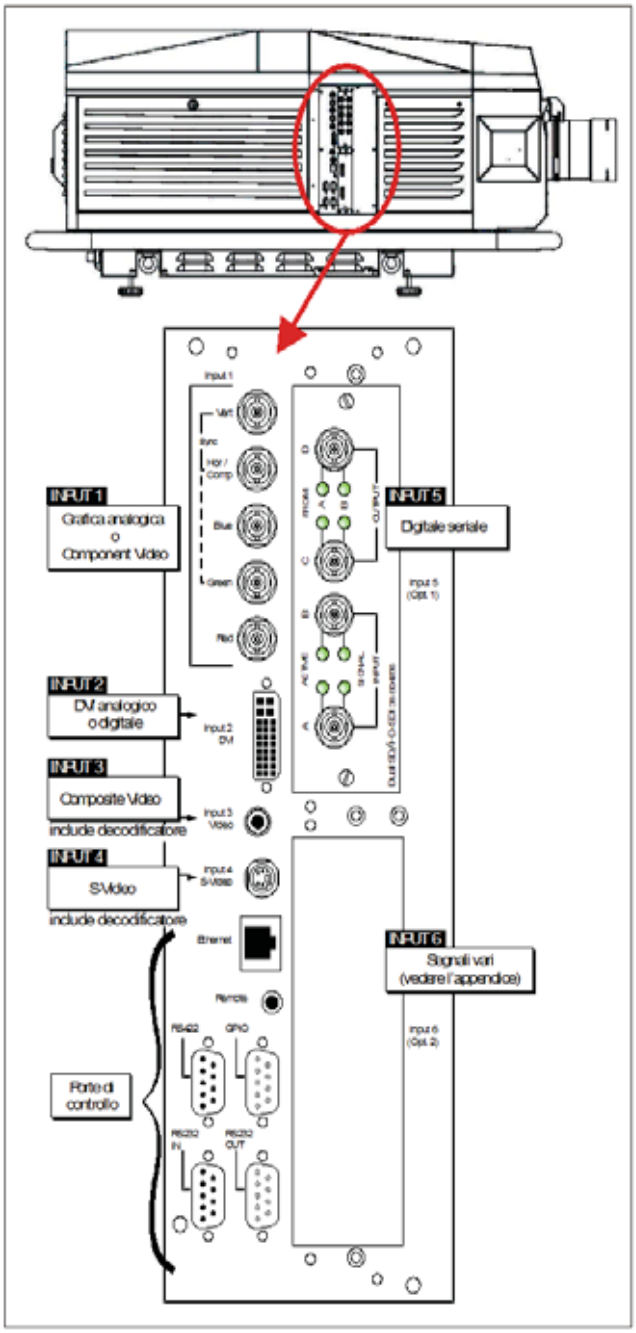
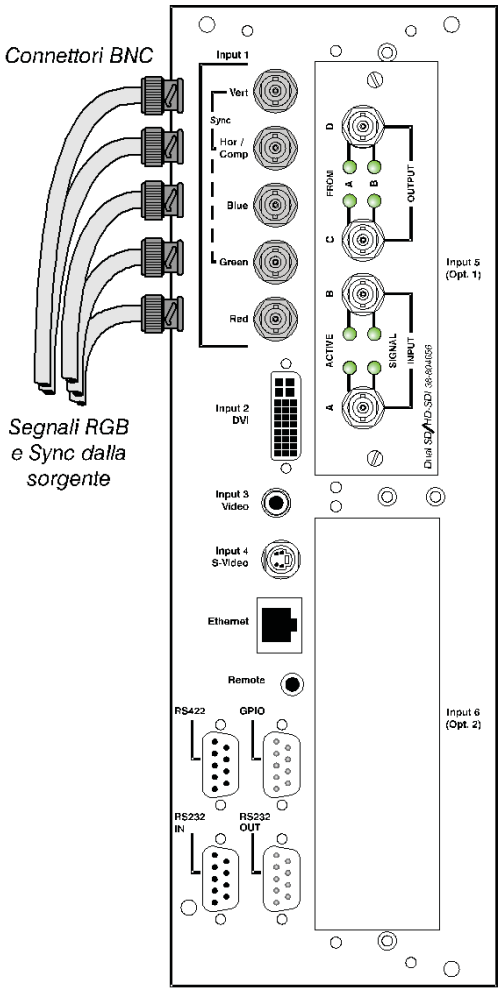


Figura 2-12 Pannello degli ingressi di Roadie HD+35K

NOTE: 1) *Per informazioni sugli ingressi compatibili, consultare la Sezione 5 Specifiche tecniche.*
2) *Utilizzare solo cavi schermati di alta qualità per tutti i collegamenti.*

2.5.1 Segnali RGB

L'ingresso **INPUT 1** è composto da 5 connettori BNC che consentono il collegamento a sorgenti differenti. Il collegamento di solito viene eseguito con una sorgente RGB ad esempio un PC oppure un computer Mac, Sun, SGI e di altro tipo. Il presente proiettore supporta più tipi di sincronizzazione con i segnali RGB: sincronizzazione su verde, sincronizzazione composita e sincronizzazione orizzontale e verticale separate.



NOTA: *a seconda della sorgente, potrebbe essere necessario un cavo adattatore personalizzato con connettori BNC all'estremità del proiettore e un tipo di connettore diverso all'altra estremità (ad esempio un connettore "D" a 15 pin per alcune sorgenti da computer). Rivolgersi al rivenditore per ulteriori informazioni.*

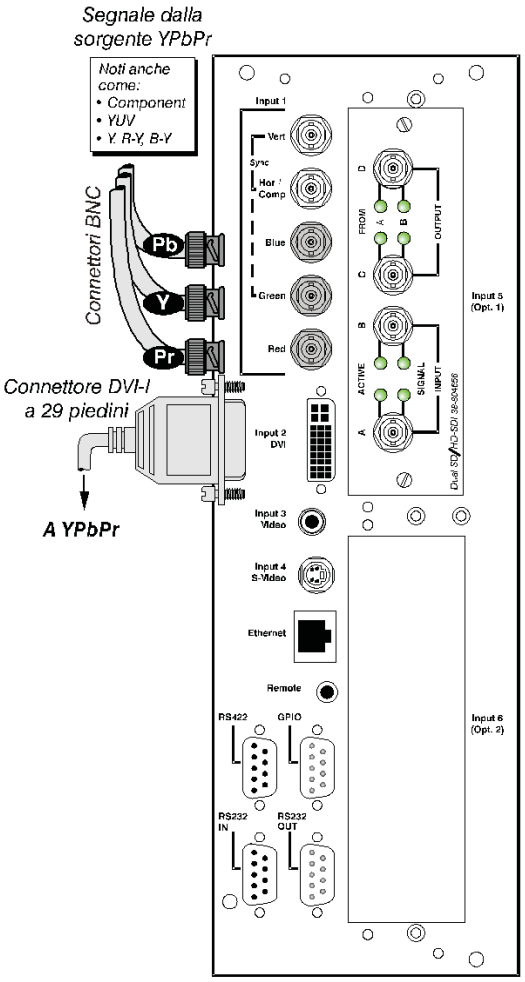
Collegare gli ingressi BNC **SYNC**. Collegare le uscite della sorgente rossa, verde e blu ai connettori BNC **RED**, **GREEN** e **BLUE** sul pannello **INPUT 1**. Se la sorgente utilizza la sincronizzazione su verde, sono richiesti solo i collegamenti rosso, verde e blu. Se la sorgente fornisce un'uscita con sincronizzazione composita, collegarla all'ingresso **SYNC** con etichetta**HOR/COMP**. Se la sorgente fornisce uscite di sincronizzazione orizzontale e verticale separate, collegare la sincronizzazione orizzontale all'ingresso **SYNC** con etichetta **HOR/COMP**, quindi collegare la sincronizzazione verticale all'ingresso **SYNC** con etichetta **VERT**. Collegamento di una sorgente RGB.

NOTE: 1) *Se per qualche motivo il proiettore non riesce a riconoscere un segnale come segnale RGB, specificare l'opzione Color Space (Spazio cromatico) nel menu Image Settings (Impostazioni dell'immagine). Consultare la* ***sezione 3.6.3 relativa al menu delle impostazioni dell'immagine*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***. **2)** *Per collegare segnali YPbPr (ad esempio da DVD o sorgenti HDTV analogiche) a INPUT 1, utilizzare i connettori BNC rosso, verde e blu, come descritto nella sezione sui segnali YPbPr (sotto).* **3)** *Questo ingresso non conduce i segnali al decodificatore e non può essere utilizzato per il Composite Video o l'S-Video.*

2.5.2 Segnali YPbPr (*Component Video*)

Collegare un segnale YPbPr (Component Video) all'ingresso **INPUT 1** o **INPUT 2**, come illustrato.

NOTE: 1) *Se per qualche motivo il proiettore non riesce a riconoscere un segnale YPbPr, specificare l'opzione Color Space (Spazio colore) nel menu Image Settings (Impostazioni immagine). Consultare la* ***sezione 3.6.3 relativa al menu delle impostazioni dell'immagine*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***. **2)** *Non collegare segnali Component Video digitali (definiti YCbCr) a INPUT 1 o INPUT 2. Utilizzare solo l'apposita interfaccia digitale opzionale installata in INPUT 5 o INPUT 6.*



2.5.3 Composite Video

Gli ingressi **INPUT 3** e **INPUT 4** consentono il collegamento simultaneo di una sorgente Composite Video (**INPUT 3)** e di una sorgente S-Video (**INPUT 4**). *Vedere la Figura 2-13.*

NOTA: *diversamente dai proiettori Christie precedenti, le sorgenti Composite Video ed S-Video non possono essere collegate ad altri connettori del pannello degli ingressi. Collegare come illustrato nella Figura 2-13.*

2.5.4 Modulo Dual SD/HD-SDI

Il modulo Dual SD/HD-SDI di Christie è preinstallato in fabbrica sul proiettore, nel primo alloggiamento opzionale (**INPUT 5**). La funzionalità "loop-through" del modulo consente l'affiancamento su più schermi dei dati digitali seriali in ingresso (formato HD), creando visualizzazioni di grandi dimensioni con una risoluzione notevolmente elevata. In alternativa, le uscite possono essere sovrapposte per una maggiore luminosità, oppure distribuite su altri proiettori per riprodurre la stessa immagine su schermi diversi.

Il modulo accetta uno o due ingressi seriali digitali indipendenti con definizione standard o alta definizione, li decodifica per l'elaborazione nei componenti elettronici principali del proiettore e genera in uscita video RGB/YCbCr 4:2:2 a 10 bit. Entrambi gli ingressi possono essere configurati come parte primaria o secondaria attiva di una visualizzazione immagine nell'immagine (PIP, Picture-in-Picture); inoltre, è possibile eseguire il looping di uno degli ingressi su una o entrambe le uscite BNC del modulo.

NOTA: *la modalità di selezione di questi ingressi è descritta nella Sezione 3.2 Uso del telecomando o del tastierino integrato.*

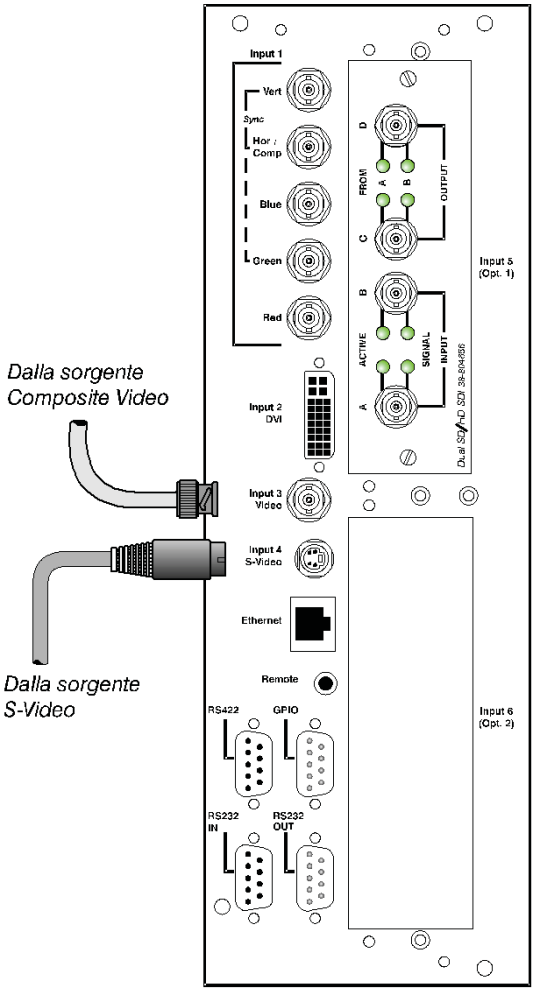


Figura 2-13 Collegamento di Composite Video e/o S-Video

Collegare una o più sorgenti SMPTE 292M o SMPTE 259M-C compatibili a uno o entrambi gli ingressi sul lato sinistro del modulo. Il modulo rileva automaticamente lo standard in ogni ingresso ed effettua la configurazione di conseguenza per una corretta terminazione del segnale. Il modulo, inoltre, rileva e supporta 292M a collegamento doppio per gli standard video SMPTE 372M.

2.5.5 Sorgente video aggiuntiva

Se si desidera utilizzare una sorgente video aggiuntiva oltre a quelle collegate all'ingresso **INPUT 3** o **INPUT 4**, collegare una sorgente Composite o una sorgente S-Video all'ingresso **INPUT 1**, come mostrato.

NOTE: 1) *Non collegare simultaneamente sorgenti Composite Video ed S-Video all'ingresso INPUT 1.* **2)** *È possibile passare da una sorgente video all'altra quando collegate a INPUT 1 e INPUT 3 o INPUT 4.*

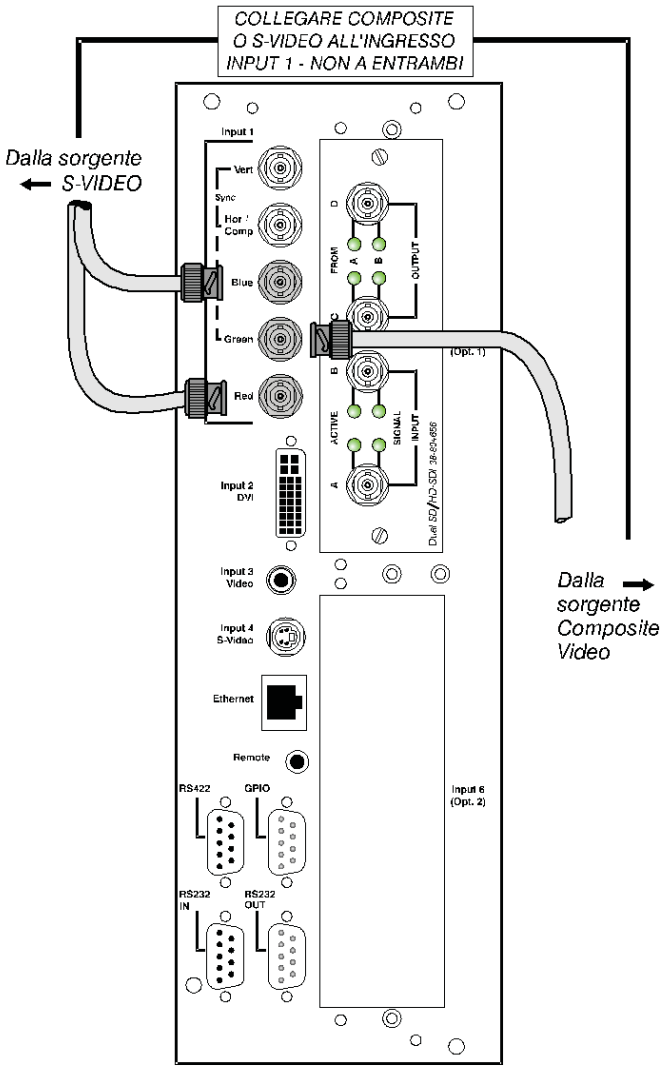


Figura 2-14 Collegamento di una sorgente video aggiuntiva

2.5.6 Ingressi opzionali

I moduli d'ingresso opzionali consentono di aumentare il numero totale di ingressi e/o di gestire tipi di segnale differenti, analogici o digitali. Effettuare l'installazione negli ingressi denominati **INPUT 6** o (se disponibile) **INPUT 5**. Queste interfacce comprendono:

- Modulo di ingresso DVI
- Modulo Dual SD/HD-SDI (fornito come standard con il proiettore)

Per utilizzare ancora più sorgenti, collegare un commutatore di terze parti alla porta RS-232 IN oppure, se compatibile con RS-422, a una delle due porte RS422.

È possibile che le precedenti schede di ingresso non elencate siano supportate da Roadie HD+35K.

NOTE: 1) *Collegare i segnali HDTV analogici direttamente all'ingresso INPUT 1 o a qualsiasi modulo d'ingresso* **"***RBG***"** *installato (il modulo d'ingresso HDTV opzionale utilizzato in precedenti proiettori non è necessario né consigliato).* **2)** *Per una breve descrizione di ciascuna interfaccia, consultare l'****appendice D relativa ai moduli di ingresso opzionali*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K****.*

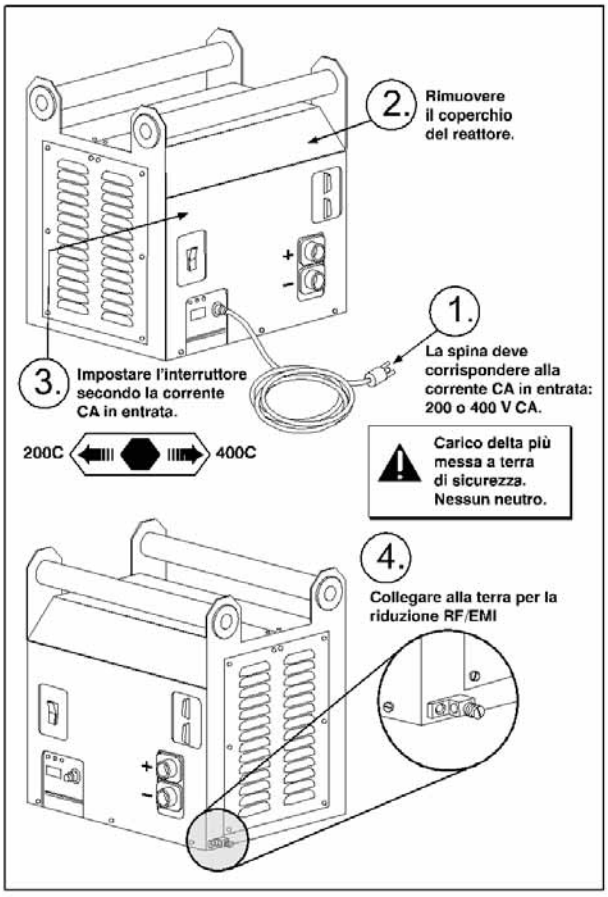
2.6 Collegamento del reattore

Non collegare il reattore alla rete CA finché la testa di proiezione e il reattore non sono collegati tra loro.

⚠ AVVERTENZA Collegare PRIMA il reattore al proiettore, quindi collegarlo alla rete CA.

2.6.1 Configurazione del reattore per l'alimentazione CA in ingresso

I livelli dell'alimentazione CA possono variare da regione a regione in tutto il mondo; in alcuni paesi (come quelli europei e asiatici) è frequente la tensione a 400 V CA, mentre in altri (come nel Nord America e in Giappone) viene utilizzata la tensione a 200 V CA. Per soddisfare entrambe le eventualità, il reattore è dotato di un **interruttore per la tensione in ingresso**, in grado di eseguire una commutazione tra le tensioni disponibili in loco, ovvero tra 200 e 400 V CA. Anche la spina del cavo di alimentazione deve essere conforme.


2.
Rimuovere il coperchio del reattore.
1.
La spina deve corrispondere alla corrente CA in entrata: 200 o 400 V CA.
3.
Impostare l'interruttore secondo la corrente CA in entrata.
200C
400C
Carico delta più messa a terra di sicurezza. Nessun neutro.
4.
Collegare alla terra per la riduzione RF/EMI

Gli interruttori/interruttori di alimentazione e il cavo di alimentazione sono impostati in fabbrica per l'utilizzo della tensione a 200 V CA. A seconda dell'area in cui sono stati utilizzati l'ultima volta, la tensione di lampade utilizzate o noleggiate potrebbe essere impostata su uno dei due valori. Controllare lo stato della spina del cavo di alimentazione e degli interruttori/interruttori di alimentazione prima di eseguire il collegamento alla rete CA. Vedere le istruzioni seguenti.

AVVERTENZA **Gli interventi di assistenza devono essere effettuati da un tecnico di assistenza certificato Christie.**

1. Un'ispezione visiva della spina è sufficiente per identificare il tipo da 200 o da 400 V CA. Selezionare il tipo di spina adatto alla località: in qualità di carico delta con messa a terra di sicurezza, la spina è priva di neutro.
2. Rimuovere il coperchio del reattore per eseguire la lettura dell'interruttore dell'alimentazione in ingresso.
3. Spostare gli interruttori/interruttori di alimentazione verso **sinistra** per utilizzare la tensione a 200 V CA o verso **destra** per utilizzare invece la tensione a 400 V CA.
4. Collegare lo spinotto della terra alla messa a terra.
5. Reinstallare il coperchio del reattore.

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a *Sezione 2.2 Configurazione rapida*.

2.7 Allineamento di base dell'immagine

NOTA: *si presuppone l'utilizzo di un singolo proiettore, acceso e collocato nella relativa posizione finale.*

Questa procedura iniziale di allineamento ottico rappresenta la base per ottimizzare la visualizzazione e assicura che le immagini riflesse dai DMD siano parallele e ben centrate sia rispetto all'obiettivo sia allo schermo. Deve essere completata prima di regolare il puntamento dell'obiettivo.

Prima di iniziare:

Posizionare correttamente il proiettore relativamente allo schermo. Vedere *Sezione 2.3 Posizione e montaggio del proiettore*.

Procedura base di allineamento ottico

1. Visualizzare uno modello di verifica idoneo per l'analisi della messa e fuoco e della geometria dell'immagine, come un singolo mirino centrato sull'immagine.
2. **Messa a fuoco preliminare**. Eseguire una messa a fuoco preliminare (centrale) e una regolazione dello zoom (se disponibile) con il solo obiettivo primario. *Consultare la* ***sezione 3.14 relativa all'utilizzo degli obiettivi nel Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***.
3. **Centramento dell'immagine nell'obiettivo**. Tenendo un pezzo di carta (campo completamente bianco) sulla superficie dell'obiettivo, regolare l'offset fino a centrare l'immagine sulla carta entro il perimetro dell'obiettivo.
4. **Nuova verifica del livellamento laterale**: Con il modello di verifica a schermo, eseguire un doppio controllo del livellamento del proiettore (consultare la *Sezione 2.3 Posizione e montaggio del proiettore*) in modo che il bordo superiore dell'immagine sia parallelo al **bordo superiore** dello schermo.

3 Funzionamento

In questa sezione viene descritto come utilizzare i comandi e gli interruttori per il funzionamento di base del proiettore, dopo la corretta installazione, l'allineamento e la configurazione eseguiti da un tecnico del servizio di assistenza Christie qualificato, come indicato nella *Sezione 2 Installazione e configurazione*.

3.1 Informazioni di base sul proiettore

Il proiettore Roadie HD+35K comprende i seguenti componenti principali:

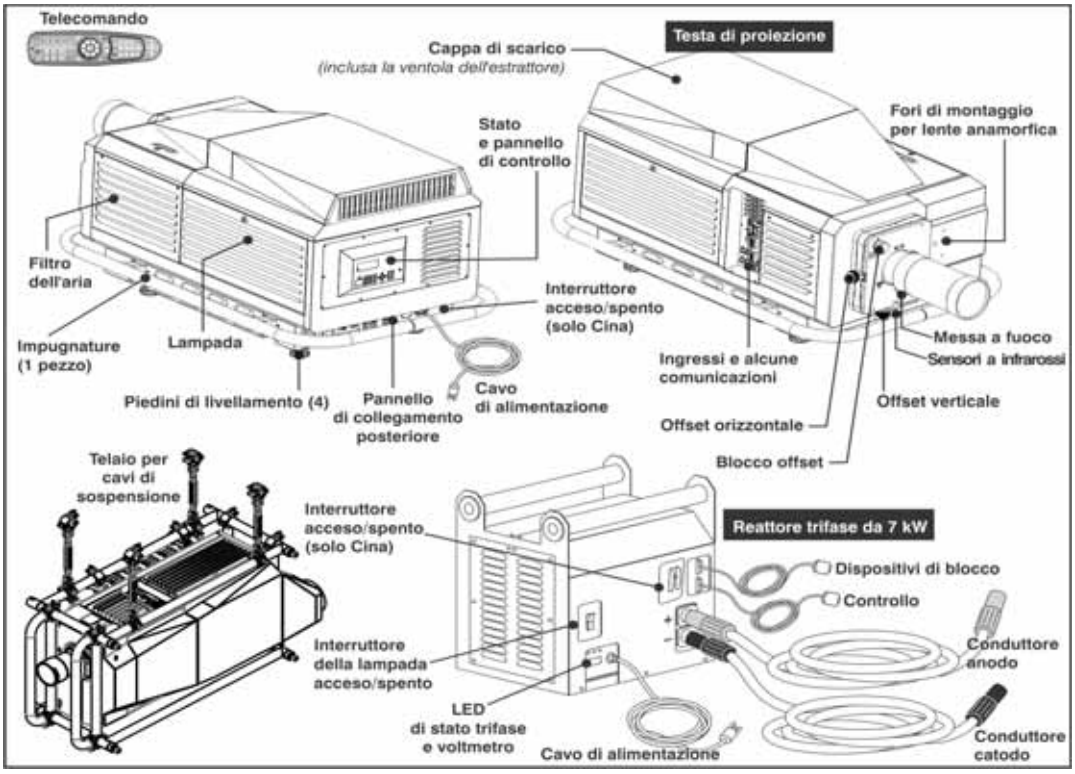


Figura 3-1 Proiettore Roadie HD+35K e relativi componenti

3.1.1 Filtro dell'aria

Prima di entrare nel comparto anteriore per raffreddare i principali componenti elettronici, l'aria passa attraverso l'apposito filtro. Sostituire il filtro dell'aria contemporaneamente alla sostituzione della lampada, oppure prima di essa in ambienti in cui è presente polvere o sporcizia. Per istruzioni complete, consultare la ***sezione 4.2 Sostituzione della lampada e del filtro*** nel ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K***.

IMPORTANTE! *Verificare le condizioni del filtro dell'aria ogni mese.*

3.1.2 Interruttori/Interruttori di alimentazione (posizione di accensione/spegnimento)

Gli interruttori del reattore/interruttori di alimentazione posti sul reattore svolgono due funzioni:

1. Consente di accendere/alimentare il reattore di Roadie HD+35K.
2. Protegge il proiettore dalle condizioni di sovracorrente di 50 o più ampere. Per i modelli per la Cina, la potenza è almeno 40 A.

Per i modelli per la Cina, l'interruttore del proiettore posto sul pannello posteriore della testa di proiezione svolge due funzioni:

1. Consente di accendere/alimentare la testa di proiezione di Roadie HD+35K.
2. Protegge il proiettore dalle condizioni di sovracorrente di almeno 10 A.

Per l'accensione e l'utilizzo del sistema Roadie HD+35K, è necessario che gli interruttori/interruttori di alimentazione siano impostati nella posizione di accensione. Se viene rilevata alimentazione CA errata o eccessiva, gli interruttori vengono spostati automaticamente nella posizione di spegnimento per evitare danni. In tal caso, spostare nuovamente gli interruttori/interruttori di alimentazione nella posizione di accensione; se gli interruttori/interruttori di alimentazione continuano a cambiare posizione significa che si è verificato un problema grave relativo all'alimentazione CA che è necessario risolvere. Le cause possibili sono rappresentate da cortocircuiti, danni ai cavi della lampada o alimentazione CA eccessiva.
NOTA: *premere* **POWER** *(Alimentazione) sul tastierino integrato se con l'interruttore/interruttore di alimentazione non è possibile accendere il proiettore o la lampada.*

La ventola interna del reattore indica se gli interruttori/interruttori di alimentazione (principali e della lampada) sono impostati o meno nella posizione di accensione. Non sono presenti altri indicatori. Quando l'interruttore del reattore principale è acceso, le spie del reattore indicano solo se il reattore è collegato.

3.1.3 Pannello di comando (parte posteriore del proiettore)

Il pannello di comando posteriore include il tastierino integrato, il sensore a infrarossi, la finestra di visualizzazione dei codici di stato/errore a 2 cifre e il display di stato LCD, come descritto nella *Tabella 3.1*.

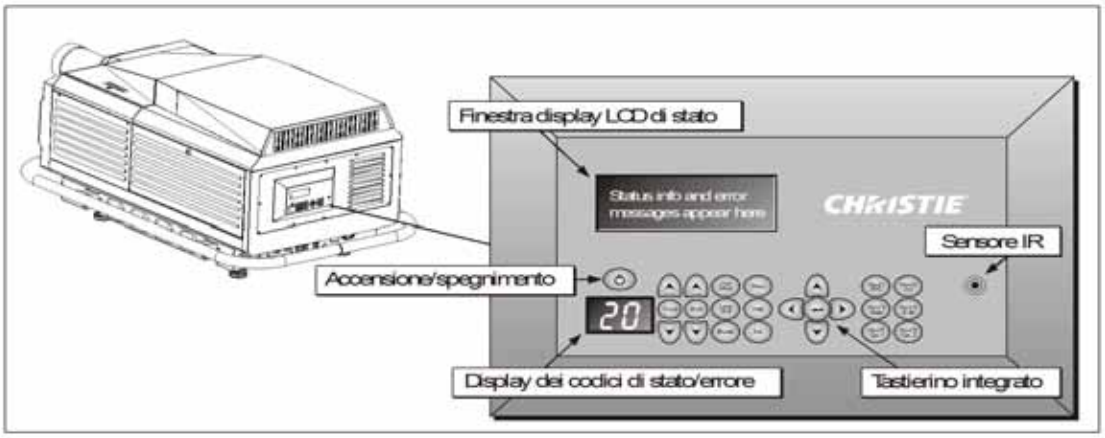


Tabella 3.1 Pannello di comando posteriore del proiettore

AREA DEL PANNELLO DI COMANDO	DESCRIZIONE
Tastierino integrato	CONSENTE DI ACCEDERE AI COMANDI SOFTWARE NECESSARI ALL'UTILIZZO DEL PROIETTORE. PER MAGGIORE COMODITÀ, È POSSIBILE UTILIZZARE UN TELECOMANDO, UN BROWSER WEB O UN METODO DI IMMISSIONE DEI COMANDI BASATO SU MESSAGGI SERIALI.
Sensori a infrarossi	I SENSORI DISPONIBILI NELLA PARTE ANTERIORE E POSTERIORE DEL PROIETTORE CONSENTONO DI RILEVARE I COMANDI INVIATI DAL TELECOMANDO A INFRAROSSI STANDARD.
Finestra dei codici di stato/ errore a due cifre	IL CODICE VISUALIZZATO IN QUESTA FINESTRA INDICA LO STATO OPERATIVO DI BASE DEL PROIETTORE. A OGNI CODICE CORRISPONDE UN MESSAGGIO DI STATO/ ERRORE CHE VIENE VISUALIZZATO NEL **display di stato LCD**. VEDERE *Sezione 3.4.1 Avvisi/Errori di sistema*.
Display di stato LCD	IN QUESTA FINESTRA VENGONO VISUALIZZATI I MESSAGGI DI STATO E DI ERRORE.

3.1.4 Impugnature

Nella parte inferiore del proiettore sono installate le impugnature, che consentono di trasportare l'apparecchio per brevi distanze. Le impugnature possono inoltre essere utilizzate per sollevare un singolo proiettore. Per la sospensione, il peso del proiettore **non deve** superare i 197,3 kg (435 libbre) incluse le impugnature.

NOTA: *eventuali sospensioni al soffitto DEVONO essere effettuate tenendo in considerazione il peso del proiettore.*

Per le installazioni che prevedono la sovrapposizione di più proiettori, utilizzare il FredFrame™. Per esporre i canali del proiettore e consentire l'installazione del FredFrame™, è prima necessario rimuovere il gruppo delle impugnature.

3.1.5 Canali del FredFrame™

Un meccanismo di regolazione (parte del FredFrame™ di Christie) inserito e fissato nei canali collocati nella parte inferiore del proiettore consente di sollevare, sospendere e/o sovrapporre il proiettore a un altro proiettore. Consultare le istruzioni di installazione complete fornite con il kit del telaio FredFrame™.

3.1.6 Blocchi di sicurezza

I componenti interni importanti e/o i collegamenti sono protetti da dispositivi di blocco standard che garantiscono un livello di sicurezza medio. Questa misura di sicurezza consente l'accesso esclusivamente al personale autorizzato. I pannelli rimanenti non possono essere rimossi utilizzando strumenti standard oppure sono bloccati da altri dispositivi che ne impediscono il furto o la manomissione.

3.2 Uso del telecomando o del tastierino integrato

In genere, è possibile controllare il proiettore mediante l'utilizzo di uno dei dispositivi di comando seguenti:

- **Tastierino integrato** (*Figura 3-2*) collocato nella parte posteriore della testa di proiezione
- **Telecomando a infrarossi standard** (*Figura 3-3*) cablato (cavo da 30,5 m (100 piedi) incluso) o non cablato con raggio d'azione massimo di 30,5 m (100 piedi)

Nonostante sia il tastierino integrato che il telecomando standard consentano di controllare tutte le funzioni del proiettore, vi sono alcune differenze nella disposizione dei tasti e nelle possibilità di accesso diretto alle funzioni con un solo tasto o tramite il sistema di menu. È possibile utilizzare **il tastierino integrato o il telecomando a infrarossi standard** in base alle proprie esigenze di installazione e applicazione.

3.2.1 Tastierino integrato

Per controllare il proiettore nel caso in cui i segnali provenienti da un telecomando a infrarossi **standard** non raggiungono l'apparecchio, è possibile utilizzare il tastierino integrato disponibile nella parte posteriore del proiettore. Due finestre adiacenti forniscono le indicazioni sullo stato e le operazioni correnti del proiettore. Poiché il tastierino integrato dispone di un numero inferiore di tasti rispetto al telecomando a infrarossi standard, è possibile accedere ad alcune funzioni del proiettore solo tramite il sistema di **menu**.

Figura 3-2 Tastierino integrato collocato nella parte posteriore del proiettore

3.2.2 Telecomando a infrarossi standard e trasmissione

Il sistema Roadie HD+35K viene fornito con un telecomando a infrarossi standard che consente di controllare il proiettore per mezzo di comunicazioni wireless proveniente da un trasmettitore a infrarossi (IR) a batteria. È possibile utilizzare il telecomando a infrarossi standard nello stesso modo in cui si utilizza un telecomando per televisore o lettore DVD.

Quando si premono i tasti, è sufficiente puntare il telecomando verso lo schermo o verso la parte anteriore o posteriore del proiettore. Uno dei due sensori a infrarossi sul proiettore rileva i segnali e inoltra i relativi comandi per l'elaborazione interna.

Consultare le descrizioni dei tasti del telecomando a infrarossi standard (*Figura 3-3*).

3.2.3 Telecomando a infrarossi cablato

Nel caso sia necessaria una trasmissione cablata, è possibile utilizzare il cavo in dotazione da 30,5 m (100 piedi) per collegare il connettore XLR a 3 piedini (*Figura 3-3*) situato nella parte posteriore del proiettore. È inoltre necessario regolare in modo opportuno le impostazioni del jumper interno.
È consigliabile utilizzare il telecomando a infrarossi standard cablato nei casi seguenti:

- Quando il tastierino integrato posteriore non è accessibile

- Quando le condizioni di illuminazione non consentono di trasmettere correttamente i raggi infrarossi.

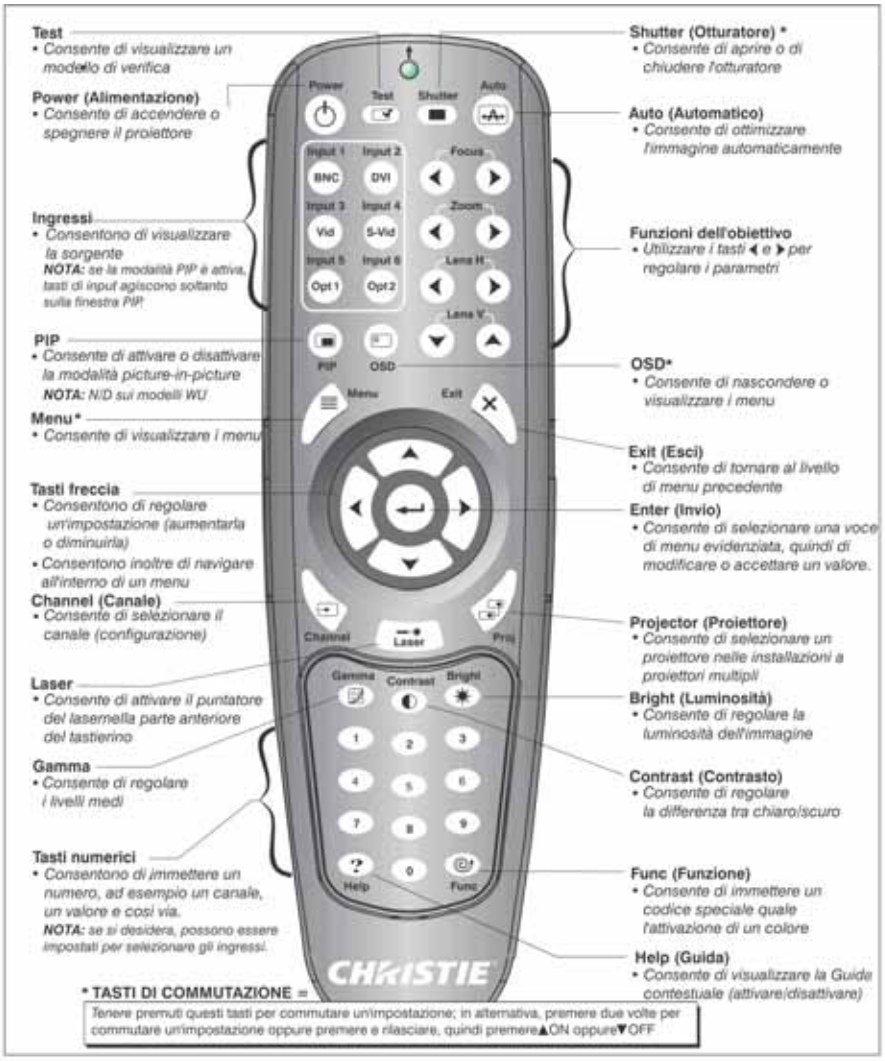

Test
• Consente di visualizzare un modello di verifica
Power (Alimentazione)
• Consente di accendere o spegnere il proiettore
Ingressi
• Consentono di visualizzare la sorgente
NOTA: se la modalità PIP è attiva, tasti di input agiscono soltanto sulla finestra PIP.
PIP
• Consente di attivare o disattivare la modalità picture-in-picture
NOTA: N/D sui modelli WU
Menu *
• Consente di visualizzare i menu
Tasti freccia
• Consentono di regolare un'impostazione (aumentarla o diminuirla)
• Consentono inoltre di navigare all'interno di un menu
Channel (Canale)
• Consente di selezionare il canale (configurazione)
Laser
• Consente di attivare il puntatore del laser nella parte anteriore del tastierino
Gamma
• Consente di regolare i livelli medi
Tasti numerici
• Consentono di immettere un numero, ad esempio un canale, un valore e così via.
NOTA: se si desidera, possono essere impostati per selezionare gli ingressi.
Shutter (Otturatore) *
• Consente di aprire o di chiudere l'otturatore
Auto (Automatico)
• Consente di ottimizzare l'immagine automaticamente
Funzioni dell'obiettivo
• Utilizzare i tasti ◀ e ▶ per regolare i parametri
OSD*
• Consente di nascondere o visualizzare i menu
Exit (Esci)
• Consente di tornare al livello di menu precedente
Enter (Invio)
• Consente di selezionare una voce di menu evidenziata, quindi di modificare o accettare un valore.
Projector (Proiettore)
• Consente di selezionare un proiettore nelle installazioni a proiettori multipli
Bright (Luminosità)
• Consente di regolare la luminosità dell'immagine
Contrast (Contrasto)
• Consente di regolare la differenza tra chiaro/scuro
Func (Funzione)
• Consente di immettere un codice speciale quale l'attivazione di un colore
Help (Guida)
• Consente di visualizzare la Guida contestuale (attivare/disattivare)
Power
Test
Shutter
Auto
Input 1
Input 2
BNC
DVI
Focus
Input 3
Input 4
Vid
S-Vid
Zoom
Input 5
Input 6
Opt 1
Opt 2
Lens H
Lens V
PIP
OSD
Menu
Exit
Channel
Laser
Proj
Gamma
Contrast
Bright
Help
Func
CHRISTIE
* TASTI DI COMMUTAZIONE =
Tenere premuti questi tasti per commutare un'impostazione; in alternativa, premere due volte per commutare un'impostazione oppure premere e rilasciare, quindi premere ▲ON oppure ▼OFF

Figura 3-3 Tasti del telecomando a infrarossi standard

3.3 Procedura di accensione

NOTA: *quella descritta è una procedura di accensione manuale tipica. Alcune installazioni possono includere un sistema automatizzato per il comando dell'accensione del proiettore e della lampada e altre variabili, ad esempio illuminazione, audio e altre apparecchiature.*

⚠ AVVERTENZA Non tentare di utilizzare il proiettore se l'alimentazione CA non rientra nell'intervallo di tensione specificato.

Di seguito è riportato un elenco delle operazioni incluse nella procedura di accensione:

1. Assicurarsi che il reattore sia correttamente configurato per la tensione CA disponibile nel sito di installazione e che sia collegato alla testa di proiezione tramite i 4 cavi. Vedere *Sezione 2.6 Collegamento del reattore*.
2. Utilizzare il cavo con blocco per collegare la testa di proiezione.
3. Per i modelli per la Cina, accendere l'interruttore della testa di proiezione.

   NOTA: *a questo punto, la testa di proiezione si trova in modalità standby. Sul voltmetro è indicata la tensione in ingresso, la spia adiacente PROJ. STATUS principale emette una luce gialla e le ventole del vano motore della luce sono in funzione. Le parti restanti della testa di proiezione devono essere disattivate.*
4. Collegare il cavo dell'alimentazione trifasica integrale da 30 ampere alla rete CA in base alle caratteristiche locali.
5. Per i modelli per la Cina, accendere l'interruttore del reattore principale.
6. Verificare l'accensione delle spie di stato trifase del reattore e controllare che il voltmetro adiacente indichi un livello CA compatibile con il reattore e i requisiti locali. Per ulteriori informazioni, consultare la *Sezione 5 Specifiche tecniche*.
7. Accendere l'interruttore della lampada.
8. Impostare gli interruttori/interruttori di alimentazione nella posizione di accensione. Attendere l'avviamento della ventola di raffreddamento interna.
   NOTA: *non esistono altre indicazioni dello stato di accensione o meno del reattore.*
9. Premere **MENU**. Nella finestra di visualizzazione dello stato collocata nella parte posteriore del proiettore sono indicate potenze della lampada equivalenti a 2000, 3000, 4500 o 6000 watt, a seconda dell'ultima impostazione (impostazione predefinita = 6000). Immettere la password per la lampada.
   NOTA: la *password viene richiesta a meno che l'opzione di servizio* **"***Enable Password***"** *(Abilita password) non sia stata disattivata.*
10. Premere **POWER** (Alimentazione) e utilizzare la **FRECCIA VERSO L'ALTO** per individuare e selezionare la lampada attualmente installata. Quando nella finestra di visualizzazione dello stato è indicato il tipo di lampada corretto, è possibile accendere il proiettore e la lampada.
11. Tenere premuto il tasto **POWER** (alimentazione) per accendere la testa di proiezione e la lampada. La spia PROJ. STATUS principale sul retro del proiettore emette una luce verde a indicare che il proiettore è acceso e funzionante. Per ottenere risultati ottimali, lasciar riscaldare il proiettore per circa 5 minuti.

    Se la lampada non si accende:

    - In caso di apertura dell'interruttore di un dispositivo di blocco di sicurezza (come quando lo sportello della lampada è socchiuso), la lampada non potrà essere accesa. La spia PROJ. STATUS nella parte posteriore del proiettore emette una luce rossa e viene visualizzato un messaggio di errore sul display di stato e nella finestra LCD.

- Se la lampada non dovesse accendersi, anche con il dispositivo di blocco funzionante correttamente, il proiettore tenterà di nuovo l'accensione utilizzando il 100% della potenza massima utilizzabile dalla lampada installata. Se il nuovo tentativo ha esito negativo, potrebbe essere necessario sostituire la lampada.

NOTA: *per informazioni complete sulla risoluzione dei problemi di accensione, consultare la Sezione 4 Risoluzione dei problemi.*

12. Nel menu **Lamp** (Lampada), impostare **"Cable Length (m)"** (Lunghezza cavo (m) sul valore della lunghezza dei cavi CC che collegano il reattore e la testa di proiezione.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione *Sezione 2.2 Configurazione rapida*.

3.4 Procedura di spegnimento

NOTA: *viene descritta solo la procedura di spegnimento manuale. L'operazione può essere eseguita automaticamente.*

1. Per spegnere la testa di proiezione e la lampada, procedere in uno dei modi seguenti:
   - Premere due volte rapidamente **POWER** (alimentazione)
   - Premere e tenere premuto il tasto **POWER**
   - Premere **POWER (ALIMENTAZIONE) + FRECCIA VERSO IL BASSO**

NOTA: *le ventole di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 minuti (incluso l'estrattore di calore per raffreddare la lampada).*

⚠ AVVERTENZA Assicurarsi di attendere il raffreddamento completo delle ventole.

2. Spegnere gli interruttori/interruttori di alimentazione sia sulla testa di proiezione che sul reattore.

3.4.1 Avvisi/Errori di sistema

Quando si verifica un problema di funzionamento del sistema, viene visualizzato il messaggio System Warning (Avvertenza di sistema) o System Error (Errore di sistema). Entrambi i tipi di messaggi sono accompagnati da un codice di errore numerico sul LED di stato, mentre nel display di stato LCD viene visualizzato un messaggio di testo relativo. Un problema di funzionamento del sistema può essere cancellato premendo due volte **EXIT** (Esci) nella modalità di presentazione, ma potrebbe essere necessario richiedere l'assistenza di un tecnico qualificato del servizio di assistenza Christie.

NOTA: *i messaggi di sistema sono visualizzati a schermo solo se Display Error Messages (Visualizza messaggi d'errore) è stato impostato su* **"***Screen***"** *(Schermo) o su* **"***All***" (TUTTO)**.

Per ulteriori informazioni, vedere il ***Manuale dell'utente di Roadie HD+35K (N/P: 020-100340-XX)***.

4 Risoluzione dei problemi

Se il proiettore non funziona correttamente, annotare i sintomi del problema e consultare questa sezione. Se non è possibile risolvere il problema, rivolgersi al rivenditore per richiedere assistenza.

NOTA: *per aprire il proiettore e diagnosticare le possibili cause del problema è richiesto l'intervento di un tecnico del servizio di assistenza Christie qualificato.*

4.1 Il proiettore non si accende

Verificare quanto segue:

- Per i modelli per la Cina, assicurarsi che l'interruttore del proiettore, l'interruttore del reattore principale e l'interruttore della lampada siano tutti nella posizione di accensione.
- Assicurarsi che la retroilluminazione del display e i diodi dei LED del tastierino integrato funzionino e che il menu venga visualizzato. Se il tastierino integrato non funziona correttamente, potrebbe essere necessario sostituirlo.

4.2 Lampada

4.2.1 La lampada non si accende

Verificare quanto segue:

- Assicurarsi che non si siano verificati problemi di funzionamento del dispositivo di blocco. Nel menu **Status** (Stato), verificare eventuali messaggi o notifiche nei sottomenu **Alarms** (Allarmi) e **Interlocks** (Dispositivi di blocco). Nell'interfaccia utente basata sul Web, verificare il menu **Status** > **System** (Stato - Sistema).
- Selezionare il menu **Status** (Stato); se viene visualizzato un messaggio relativo a un problema di comunicazione con il reattore, riavviare il proiettore e provare di nuovo ad accendere la lampada.
- Se la temperatura di un DMD è eccessiva, la lampada non si accende. Attendere il raffreddamento del proiettore e riprovare. Assicurarsi che la ventilazione sia adeguata. Se si utilizza un canale di aspirazione opzionale, assicurarsi che il relativo flusso d'aria sia adeguato.
- Se la lampada non si accende al secondo tentativo, sostituirla.
- Se si avverte un suono simile ad uno scatto, significa che il reattore sta effettuando un tentativo di accensione della lampada. Diversamente, potrebbe trattarsi di un problema del reattore; per risolvere questo problema, rivolgersi a un tecnico del servizio di assistenza Christie qualificato.
- Se si avverte un suono simile ad uno scatto di breve durata, ma la lampada non si accende, è probabile che sia necessario sostituirla.

4.2.2 La lampada si spegne improvvisamente

Verificare quanto segue:

- Verificare lo stato di alimentazione della lampada selezionando il menu **Lamp** (Lampada) o il menu dell'interfaccia utente basata sul Web **Advanced** > **Lamp** (Avanzate - Lampada):
- Provare ad aumentare il livello di intensità della lampada.
  NOTA: *è possibile che la luminosità delle lampade con numerose ore di servizio operativo non sia costante se il livello di intensità impostato è molto inferiore rispetto all'intensità nominale.*

- Potrebbe essersi verificato un surriscaldamento dei dispositivi DMD. Verificare la presenza di eventuali condizioni di emergenza.
- È possibile che un dispositivo di blocco impedisca l'accensione della lampada.
- Se nessuna di queste verifiche consente di risolvere il problema, è probabile che sia necessario sostituire la lampada.

4.2.3 Sfarfallio, presenza di ombre o luminosità ridotta

Verificare quanto segue:

- Verificare che l'otturatore sia aperto.
- È possibile che sia necessario regolare di nuovo LampLOC™.
- È possibile che sia in corso la regolazione automatica di LampLOC™. Attendere circa 2 o 3 minuti.
- Dal menu **Main** (Principale), regolare manualmente i motori di LampLOC™. Assicurarsi che tutti i motori passo-passo funzionino correttamente eseguendo un modello di verifica bianco puro durante le operazioni di regolazione e osservando i risultati sullo schermo.
- Aumentare la potenza della lampada, se possibile. È possibile che la luminosità delle lampade la cui durata utile di servizio è prossima al termine non sia costante se è stato impostato il livello di intensità minimo.
- Specchio pieghevole non allineato. Rivolgersi ad un tecnico del servizio di assistenza Christie qualificato.

4.2.4 LampLOC™ sembra non funzionare correttamente

Verificare quanto segue:

- Se la funzione **Do Auto** (Esegui procedura automatica) di LampLOC™ non è eseguita, provare a regolare manualmente la posizione della lampada tramite l'opzione di menu **LampLoc > Manual Adjust (LampLoc - Regolazione manuale)**. Osservare la luminosità dello schermo regolando i valori delle coordinate X, Y e Z o utilizzare un fotometro per rilevare le variazioni di luminosità.
  - Utilizzare un luxmetro palmare Minolta™ T10: posizionare lo strumento di misurazione al centro dello schermo per effettuare il rilevamento.

  - IN ALTERNATIVA -

  - Utilizzare un luxmetro Minolta™ LS-100: orientare l'obiettivo verso il centro dello schermo per effettuare il rilevamento. Dopo avere effettuato ciascuna regolazione, effettuare un nuovo rilevamento.
- Prima di modificare i valori dell'asse Z, regolare sempre quelli degli assi X e Y. Dopo ciascuna modifica dell'asse Z, regolare di nuovo i valori degli assi X e Y. Se durante le operazioni di regolazione dei motori che controllano gli assi X, Y e Z non si verificano modifiche del livello di luminosità, è probabile che uno dei motori sia danneggiato, che la scheda di controllo assi per i motori passo-passo non funzioni correttamente o che sia presente un problema di connessione.

4.2.5 LiteLOC™ sembra non funzionare correttamente

Verificare quanto segue:

- Assicurarsi che LiteLOC™ sia configurato e abilitato; per effettuare questa operazione, selezionare il menu **Lampada**.
- Se è stato impostato il valore di intensità massimo della lampada, il rilevamento dell'intensità restituisce un valore inferiore a quello previsto e viene indicato che la lampada non funziona. Ad esempio, se l'intensità della lampada è compresa tra 1 kW (rilevamento dell'intensità della lampada pari a 4.000) e 3 kW (rilevamento dell'intensità della lampada pari a 6.000) e il valore di intensità impostato è pari a 10.000, non è possibile rilevare il livello di intensità massimo della lampada perché il valore immesso è eccessivo. In questo caso, ridurre il valore di LiteLOC™ affinché sia compreso nell'intervallo utile, vale a dire tra 4.000 e 6.000.

4.3 Calibrazione della montatura dell'obiettivo

Nei casi seguenti, occorre calibrare la montatura dell'obiettivo:

- Se è stato installato un nuovo obiettivo
- Se è stata sostituita la montatura dell'obiettivo
- Se le impostazioni dell'obiettivo risultano inesatte entro un breve periodo di tempo

⚠ ATTENZIONE

La calibrazione dell'obiettivo deve essere effettuata a ogni inserimento di un nuovo obiettivo o in seguito a regolazioni manuali della montatura dello stesso. Per calibrare l'obiettivo, selezionare Configuration > Diagnostics and Calibration > ILS Calibration > Reference Calibration (Configurazione - Diagnostica e calibrazione - Calibrazione ILS - Calibrazione riferimento) nel menu Main (Principale). Questa operazione è fondamentale ai fini del corretto funzionamento del proiettore. In caso contrario, si potrebbero causare danni alla montatura dell'obiettivo, al proiettore o all'obiettivo di proiezione.

4.4 Tastierino integrato

4.4.1 Il proiettore è acceso ma la retroilluminazione del tastierino integrato non funziona

Verificare quanto segue:

- Controllare che il cablaggio sia collegato nella parte posteriore del tastierino integrato (accedere tramite il portello dello scomparto della lampada).
- Toccare un tasto qualsiasi. La retroilluminazione per le indicazioni sul display e i tasti dovrebbe essere presente.

4.5 Visualizzazione delle immagini

Per le seguenti indicazioni di risoluzione dei problemi, si presuppone che sia in uso una sorgente di ingresso fornita da terzi. Prima di continuare, consultare la documentazione in dotazione con tale dispositivo esterno.

4.5.1 Schermo nero, nessuna immagine visualizzata

Verificare quanto segue:

- Verificare che tutti i collegamenti siano corretti.
- Assicurarsi che l'obiettivo sia privo del relativo copriobiettivo.
- Verificare che l'otturatore sia APERTO. Premere **SHUTTER OPEN** (apertura otturatore) sul telecomando a infrarossi standard o sul tastierino integrato per aprire l'otturatore.
- Accertarsi che **NON** sia selezionato per la visualizzazione alcun modello di verifica nero puro.

4.5.2 Artefatti gravi di compressione del movimento

È molto probabile che sia presente un problema di sincronizzazione nel supporto di origine in uso relativo all'operazione di dropdown 3:2 inverso durante la conversione da pellicola a digitale e da 60 Hz a 24 Hz. È necessario correggere il file di visualizzazione.

4.5.3 L'immagine è allungata in senso verticale o compressa al centro dello schermo

È possibile che sia necessario un obiettivo anamorfico per ottenere un'immagine di tipo "scope" a larghezza completa e con le proporzioni corrette dai dati di origine convertiti dalla pellicola e precompressi per adattarli al formato di visualizzazione del proiettore Roadie HD+35K.

4.5.4 Il proiettore è acceso, ma non viene visualizzato niente.

Verificare quanto segue:

- Assicurarsi che l'obiettivo sia privo del relativo copriobiettivo.
- Assicurarsi che l'otturatore sia APERTO.
- Se la lampada non è accesa, premere **LAMP ON** (accensione lampada) sul telecomando a infrarossi standard o sul tastierino integrato.
- Assicurarsi che il proiettore sia collegato all'alimentazione CA e che l'interruttore di alimentazione si trovi nella posizione di accensione.
- La sorgente attiva è collegata correttamente? Verificare le connessioni dei cavi e assicurarsi che sia selezionata una sorgente alternativa.
- È possibile accedere agli schemi di prova? In questo caso, verificare di nuovo i collegamenti della sorgente.

4.5.5 La visualizzazione è tremolante o instabile

Verificare quanto segue:

- Se l'immagine visualizzata è tremolante o lampeggia in modo irregolare, verificare il corretto collegamento della sorgente e l'adeguata qualità del rilevamento. Se la sorgente è di qualità scadente o non è collegata correttamente, il proiettore tenta ripetutamente di visualizzare un'immagine.
- La frequenza di scansione orizzontale o verticale del segnale di ingresso potrebbe non corrispondere alla gamma del proiettore.
- Il segnale di sincronizzazione non è adeguato. Risolvere il problema relativo alla sorgente.

4.5.6 La visualizzazione è offuscata

Verificare quanto segue:

1. La sorgente potrebbe presentare una terminazione doppia. Assicurarsi che la sorgente presenti una sola terminazione.
2. Se la sorgente non è di tipo video, potrebbe essere necessario effettuare un'operazione di clamping per correggere la sincronizzazione.

4.5.7 La parte superiore della visualizzazione oscilla, presenta sovrapposizioni o è tremolante

Talvolta questo problema si verifica con le sorgenti video o VCR. Verificare la sorgente in uso.

4.5.8 Parte della visualizzazione risulta tagliata o deformata e visibile sul bordo opposto

Potrebbe essere necessario regolare il ridimensionamento. Effettuare la regolazione affinché l'intera immagine risulti visibile e centrata.

4.5.9 La visualizzazione risulta compressa (allungata in senso verticale)

Verificare quanto segue:

- La frequenza del clock di campionamento dei pixel non è adatta alla sorgente corrente.
- È possibile che le opzioni relative alle dimensioni e alla posizione siano regolate in modo errato rispetto al segnale della sorgente di ingresso.
- Utilizzare un obiettivo anamorfico con le sorgenti di tipo HDTV tradizionale e DVD anamorfico sottoposte a ridimensionamento e allungamento tramite l'elaborazione con un software esterno.

4.5.10 I bordi dei dati sono ritagliati

Per visualizzare il materiale mancante, ridurre le dimensioni dell'immagine per riempire l'area di visualizzazione disponibile nel proiettore, quindi allungare verticalmente per riempire completamente lo schermo. Se necessario, aggiungere l'obiettivo anamorfico per acquisire di nuovo la larghezza dell'immagine.

4.5.11 La qualità della visualizzazione varia in modo continuo

Verificare quanto segue:

- È possibile che il segnale della sorgente di ingresso sia di bassa qualità.
- È possibile che la frequenza orizzontale o verticale dell'ingresso sia stata modificata nella sorgente.

4.5.12 La visualizzazione si blocca improvvisamente

Se lo schermo diventa nero improvvisamente, è possibile che un disturbo causato da un picco di tensione nell'ingresso per l'alimentazione di rete o in corrispondenza della presa di terra abbia interrotto la capacità del proiettore di bloccarsi su un segnale specifico. Spegnere il proiettore, quindi riaccenderlo.

4.5.13 I colori della visualizzazione sono imprecisi

Le impostazioni relative a colore, tonalità, spazio e/o temperatura del colore potrebbero richiedere una regolazione sulla sorgente di ingresso o sul proiettore.

4.5.14 La visualizzazione non è rettangolare

Verificare quanto segue:

- Controllare il livellamento del proiettore.
- Assicurarsi che le superfici dell'obiettivo e dello schermo siano parallele l'una all'altra.
- Assicurarsi che l'impostazione della distorsione trapezoidale sia regolata correttamente.

4.5.15 La visualizzazione è disturbata

Verificare quanto segue:

- È possibile che sia necessario regolare la visualizzazione sulla sorgente di ingresso. Regolare il tracking dei pixel, la fase e il filtro. I disturbi sono comuni nei segnali YPbPr provenienti da un lettore DVD.
- Verificare che l'ingresso video disponga di una terminazione (75Ω). Se il collegamento corrente è l'ultimo di una serie di connessioni, l'ingresso video deve presentare la terminazione solo in corrispondenza dell'ultimo ingresso della sorgente.

- È possibile che il segnale in ingresso e/o i relativi cavi di collegamento siano di scarsa qualità.
- Se la distanza tra il dispositivo della sorgente di ingresso e il proiettore è superiore a 7,5 m, è necessaria l'amplificazione/il condizionamento del segnale.
- Se la sorgente è un videoregistratore o una trasmissione radio, è possibile che il dettaglio sia impostato su livelli troppo elevati.

5 Specifiche tecniche

In questa sezione viene fornita una descrizione delle specifiche tecniche del proiettore Roadie HD+35K. A causa della ricerca costante, le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

5.1 Display

5.1.1 Risoluzione del pannello e velocità di aggiornamento

Formato pixel (H x V) su 3 DMD	2048 x 1080
Velocità di aggiornamento, immagini bidimensionali	23,97 - 65 Hz
Velocità di aggiornamento, immagini tridimensionali fotogramma doppio	23,97 - 96 Hz
Ritardo ingresso-immagine	2 fotogrammi +30 linee (se bloccati in ingresso) 3 fotogrammi (nessun limite di sincronizzazione)

5.1.2 Luminosità ottenibile

Uscita tipica utilizzando lampade CDXL:

- Lampada da 2,0 kW: 12.000 ANSI lumen (13.000 lumen centrali)
- Lampada da 3,0 kW: 18.000 ANSI lumen (19.500 lumen centrali)
- Lampada da 4,5 kW: 27.000 ANSI lumen (29.000 lumen centrali)
- Lampada da 6,0 kW: 32.500 ANSI lumen (35.000 lumen centrali)

5.1.3 Rapporto di contrasto ottenibile

Con lampada CDXL e apertura ottica standard installate:

- Con obiettivo ad alta luminosità standard: 2000:1 campo intero
- Con obiettivo ad alto contrasto opzionale: 2800:1 campo intero

5.1.4 Colori e scala di grigi

Temperatura del colore predefinita	6500K +950K/-650K
Gamma di regolazione della temperatura del colore	3200K - 9300K
Colori visualizzabili	1,1 miliardi
Risoluzione scala di grigi	10 bit ciascuno per componente RGB

5.1.5 Gamma

Regolabile da 1,8 a 2,8 (valore predefinito = 2,2 ± 0,4)

5.2 Obiettivi

IMPORTANTE *Per stabilire la posizione più adeguata in qualsiasi installazione, utilizzare le dimensioni di obiettivo e schermo per calcolare la distanza di proiezione esatta servendosi delle tabelle fornite nella sezione riservata ai rivenditori sul sito Web Christie, PN 020-100395-xx. Inoltre occorre ricordare che, a causa alle tolleranze di fabbricazione per la lunghezza focale degli obiettivi, la distanza di proiezione effettiva può variare in misura pari a ±5% o superiore, anche tra gli obiettivi che hanno la stessa distanza di proiezione nominale.*

5.3 Ingressi

NUMERO TOTALE DI INGRESSI STANDARD 6 *(INCLUSO IL MODULO DUAL SD/HD-SDI).*

NOTA: *non applicabile a tutti i modelli.*

- Analogico: RGB / YPbPr (5 BNC, INPUT 1)
- Analogico: Video (INPUT 3 e 4)
- Analogico: sync (formato di scansione interlacciato o progressivo)
- DVI-I (INPUT 2)
- Dual SD/HD-SDI (INPUT 5 o 6, incluso con il proiettore)

5.4 Controllo

5.4.1 Telecomando cablato

2 INGRESSI SULLA TESTA DI PROIEZIONE	• Connettore XLR a 3 piedini (parte posteriore) • Presa fono da 3,5 mm (parte laterale)
LIVELLI DI INGRESSO	• Alto = 2,2 V – 5,6 V (o aperto) • Basso = -0,6 V – 0,9 V a 1 mA
USCITA TENSIONE	+5 V CC ± 5%
USCITA CORRENTE	100 MA NOMINALE, 250 MA MAX
LUNGHEZZA DEL CAVO	7,62 METRI (25 PIEDI)

5.4.2 Remote Control

Numero di sensori a infrarossi sul proiettore	2 (anteriori e posteriori)
Lunghezza d'onda della sensibilità di picco	1000 nm (circa)
Modulazione di frequenza (portante)	38 kHz (nominale)
Metodo di codifica	bifase
Raggio d'azione	30,5 m (100 piedi) 15,2 m (50 piedi) min.

Senza interferenze da illuminazione a fluorescenza.
Se il raggio d'azione risulta limitato, schermare il sensore a infrarossi, spegnere le luci o cambiare il reattore a fluorescenza.

5.4.3 Ethernet

Numero di porte	1
Standard	100Base-TX
Tipo di connettore	RJ-45
Velocità in baud max	115200

5.4.4 Ingresso seriale RS-232

Numero di connettori	2
Tipo di connettore	D-sub a 9 piedini (femmina = ingresso, maschio = uscita)
Velocità in baud max	115200

5.4.5 Ingresso seriale RS-422

Numero di connettori	2
Tipo di connettore (pannello di ingresso laterale)	1 x D-sub a 9 piedini
Tipo di connettore (pannello posteriore dei connettori)	1 x XLR a 6 piedini
Velocità in baud max	115200

5.4.6 Ingresso GPIO

Numero di linee I/O	7, ciascuna assegnabile come ingresso o uscita
Tipo di connettore	D-sub a 9 piedini (maschio)
Tipo di collegamento	Contatto a secco
Corrente sink in uscita *(logica bassa)*	100 mA a 1 V
Potenza in uscita max	+12 V CC a 200 mA **NOTA:** *condiviso con la porta RS422 a 9 piedini.*

5.4.7 Porta di controllo (da reattore)

Numero di connettori	1
Interfaccia	RS232
Tipo di connettore	D-sub a 9 piedini (maschio)

5.4.8 Porte del reattore

Numero di connettori	1
Interfaccia	+5 V TTL compatibile **NOTA:** *Con isolamento ottico sul terminale del reattore.*
Tipo di connettore	D-sub a 9 piedini (femmina)
Numero e tipo di uscite	1 – attivazione lampada (bassa = attivazione lampada) 4 - dispositivi di blocco di sicurezza (alta = disattivazione lampada) 1 - +5 V CC per l'interfaccia con isolamento ottico

5.5 Alimentazione

5.5.1 Testa di proiezione

Vano di proiezione CA (vicino al pannello B, su lato frontale)

Tipo di connettore e dati nominali	(1) Compatibile IEC 320, 10 A nominali
Intervallo di tensione, nominale	200 – 240 V CA ±10%
Frequenza di linea, nominale	50 - 60 Hz
Potenza nominale ingresso CA	10 A
Interruttore/Interruttore di alimentazione	10 A
Picco di corrente max	35 A
Assorbimento max di corrente	3 A
Consumo energetico max	700 W

Lampada (CC)	
TENSIONE MAX DI SERVIZIO	46 V CC
TENSIONE MAX DI ACCENSIONE	155 V CC
ASSORBIMENTO MAX DI CORRENTE	180 A
CONSUMO ENERGETICO MAX	6600 W
TIPO DI CONNETTORE	PRESA FEMMINA CAM LOCK (+ROSSO) PRESA MASCHIO CAM LOCK (-NERO)

5.5.2 Reattore trifase da 7 kW (38-814001-51)

POTENZE NOMINALI INGRESSO	200 - 230 V 3~ +PE, 24 A, 50-60 Hz/380 - 415 V 3~ +N +PE, 16 A, 50-60 Hz
CORRENTE DI PICCO (MAX) ***NOTA:*** *ESCLUSA LA LAMPADA*	<50 A
ASSORBIMENTO DI CORRENTE (MAX)	14,4 KVA (9,1 KW), TUTTE LE REGIONI
CORRENTE NOMINALE (CONTINUA) DELL'INGRESSO TRIFASE CA DEGLI INTERRUTTORI/INTERRUTTORI DI ALIMENTAZIONE	30 A, TUTTE LE REGIONI
CORRENTE NOMINALE DELL'INTERRUTTORE/INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE	50 A
CORRENTE NOMINALE DEGLI INTERRUTTORI/INTERRUTTORI DI ALIMENTAZIONE PER LA CINA	40 A
Potenza erogata dal reattore alla testa di proiezione	
INTERVALLO DI TENSIONE DI SERVIZIO	25-46 V CC
TENSIONE DI ACCENSIONE (CORRENTE APERTA)	125-155 V CC
INTERVALLO CORRENTE DI SERVIZIO	50-180 A
ONDULAZIONE	1% MAX A 25 °C
PORTE DI CONTROLLO	VEDERE *5.4.7 Porta di controllo (da reattore)* E *5.4.8 Porte del reattore* NELLA PAGINA PRECEDENTE.

5.6 Lampade

Sostituire prima:

REATTORE	LAMPADE CXL/CDXL (KW)	DURATA DELLA LAMPADA (ORE)
Trifase da 7 kW	CXL/CDXL-20 (2,0)	3000
	CXL/CDXL-30 (3,0)	2000
	CXL/CDXL-45 (4,5)	600
	CXL/CDXL-60 (6,0)	600

NOTE: 1) *L'intervallo di corrente include un "overdrive" pari al 10% in più della potenza nominale originale della lampada.*
2) *Per una luminosità ottimizzata utilizzare la lampada CDXL.*

TIPO	XENOLITE®
LIVELLO DI POTENZA DELLA LAMPADA IN STANDBY PER 4,5/6,0	60% DELLA POTENZA NOMINALE MASSIMA DELLA LAMPADA
LIVELLO DI POTENZA DELLA LAMPADA IN STANDBY PER 2,0/3,0	75% DELLA POTENZA NOMINALE MASSIMA DELLA LAMPADA
REGOLAZIONE DI POSIZIONE MOTORIZZATA	3 ASSI, PORTATA DI 6 MM (0,25 POLLICI) CIASCUNO

5.7 Sicurezza

- CAN/CSA C22.2 N. 60950-1-07
- UL 60950-1
- IEC 60950-1

5.8 Emissioni EMC

- FCC CFR47, Parte 15, Sottoparte B, Classe A — Radiazioni non intenzionali
- CISPR 22: EN55022: Classe A – Caratteristiche dei disturbi radio per apparecchiature informatiche (ITE, Information Technology Equipment)

5.9 Immunità EMC

CISPR 24/ EN55024: tutte le parti delle caratteristiche di immunità per apparecchiature informatiche (ITE, Information Technology Equipment)

5.10 Ambiente operativo

Temperatura	Da 10 °C a 35 °C (da 50 °F a 95 °F)
Umidità (senza condensa)	Dal 20 all'80%
Altitudine	Da 0 a 3000 metri
Inclinazione (qualsiasi angolazione)	15 gradi massima

5.11 Ambiente non operativo

Temperatura	Da -25 °C a 65 °C (da -13 °F a 149 °F)
Umidità (senza condensa)	Dallo 0 al 95%

5.12 Dimensioni e peso

NOTA: 1) *Le dimensioni indicate non includono l'obiettivo e i cavi.* **2)** *Il peso indicato presuppone che sul proiettore sia installato l'obiettivo e la lampada più pesanti, oltre che tutti gli accessori.* **3)** *Tutti i pesi e le dimensioni indicati sono soggetti a modifiche.*

5.12.1 Dimensioni standard

Dimensioni del prodotto (L x P x A) senza obiettivo (inclusi i piedini all'altezza minima) e senza impugnature	1257 mm x 684 mm x 577 mm 49,5" x 26,5" x 22,7"
Dimensioni del prodotto (L x P x A) senza obiettivo (inclusi i piedini all'altezza minima) con le impugnature	1362 mm x 800 mm x 577 mm 53,6" x 31,5" x 22,7"
Dimensioni standard (L x P x A), spedizione senza obiettivo collegato	1650 mm x 1040 mm x 890 mm 65" x 41" x 35"

Pesi di spedizione

Testa di proiezione	209,1 kg (460 libbre)
Reattore	66 kg (145 libbre)
FredFrame™	76 kg (166 libbre)

Peso installato

Testa di proiezione	197,3 kg (435 libbre)
Reattore	50 kg (110 libbre)
FredFrame™	50 kg (110 libbre)

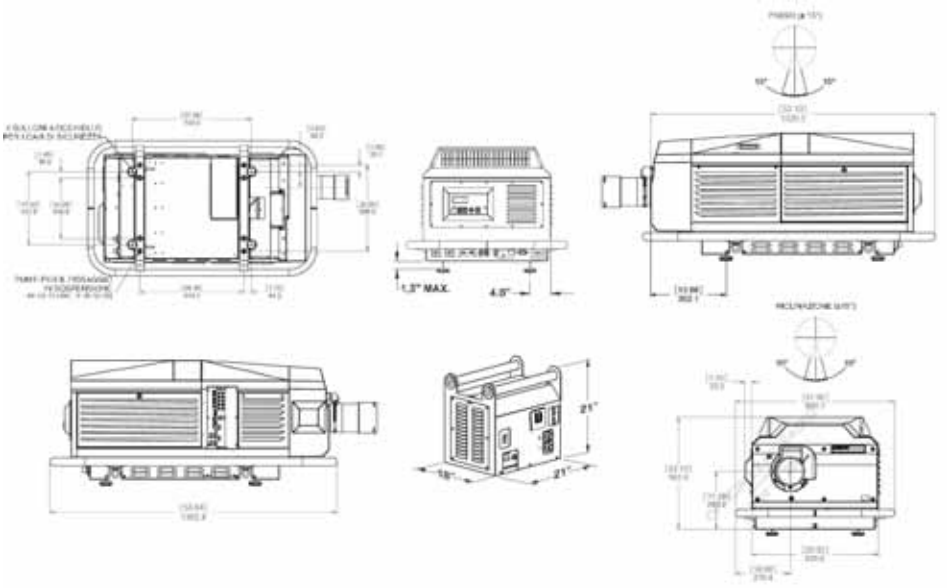


Figura 5-1 Dimensioni complessive

5.13 Componenti standard e opzionali

5.13.1 Standard (in vendita con il prodotto)

- Testa di proiezione con tastierino integrato e telecomando a infrarossi standard (configurato per il funzionamento a raggi infrarossi, batterie incluse)
- Cavo da 7,62 m (25 piedi) per la conversione del telecomando a infrarossi standard in telecomando cablato
- Cavo di linea da 3,05 m (10 piedi)
- Visiera protettiva (necessaria per la manipolazione della lampada)
- Modulo di ingresso Dual SD/HD-SDI *(38-804656-xx)*
- Manuale dell'utente di Roadie HD+35K
- Strumenti vari, incluse brugole assortite

5.13.2 Opzionali (in vendita separatamente)

Obiettivi di proiezione

La testa di proiezione è compatibile con i seguenti obiettivi opzionali:

OBIETTIVO FISSO CON RAPPORTO DI PROIEZIONE 0.8:1	113-104106-XX
OBIETTIVO FISSO CON RAPPORTO DI PROIEZIONE 1:1	38-809071-XX
1.25 – 1.45:1	38-809073-XX
1.45 – 1.8:1	38-809074-XX

1.8 – 2.4:1	38-809075-XX
2.2 – 3.0:1	38-809076-XX
3.0 – 4.3:1	38-809077-XX
4.3 – 6.0:1	38-809072-XX
5.5 – 8.5:1	38-809078-XX
ATTACCO PER OBIETTIVO AUSILIARE MOTORIZZATO	38-813019-XX
OBIETTIVO ANAMORFICO 1.26X	38-809054-XX
Alimentatori lampada	
REATTORE REMOTO (7 KW)	38-814001-XX
Kit cavi reattore (remoto)	
2 METRI (6,5 PIEDI)	38-814003-XX
7,5 METRI (25 PIEDI)	38-814004-XX
15 METRI (50 PIEDI)	38-814005-XX
30 METRI (100 PIEDI)	38-814006-XX
Altro	
Sensore a infrarossi del telecomando - cavi di comunicazione	Ethernet, RS-232 e RS-422
Telecomando compatto/base	03-900566-XX
Modulo TWIST Christie per la deformazione arbitraria delle immagini e la dissolvenza dei bordi	108-103001-XX
TELAIO PER CAVI DI SOSPENSIONE FredFrame™	38-814007-XX
Morsetti di sospensione per testa di proiezione appesa tramite impugnature	113-102101-XX
Software di installazione 10-Bit KoRE Librarian	DOWNLOAD DAL SITO WEB (È RICHIESTA LA PASSWORD)
Kit di apertura interna a contrasto elevato	38-813028-XX
Moduli di ingresso analogico e digitale	CONSULTARE L'*APPENDICE D SUI MODULI DI INGRESSO OPZIONALI* NEL *MANUALE DELL'UTENTE DI ROADIE HD+35K* (N/P: 020-100340-XX)
Lampada allo xeno	2 kW, 3 kW, 4,5 kW e 6 kW

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610
Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000
France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36
Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100
Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575
Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737
Beijing
ph: +86 10 6561 0240
Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481
South Korea
ph: +82 2 702 1601